

## «МАМА – КАК ЭТО ПРЕКРАСНО ЗВУЧИТ»

виртуальная книжная выставка к Дню матери в России

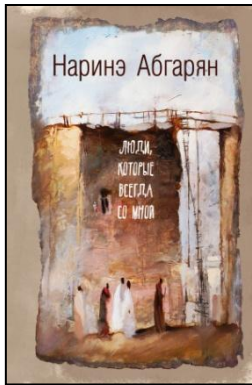
В России День Матери – это теплый семейный праздник. Дети спешат поздравить самых любимых, даря им цветы и подарки, наполненные нежностью и благодарностью. Школы и детские сады расцветают яркими утренниками и трогательными флешмобами, посвященными мамам. Особым матерям, чьи сердца и труд посвящены воспитанию достойного поколения, вручают заслуженные награды – медали, премии и почетные грамоты.

Символом этого светлого дня стала незабудка – нежный голубой цветок, воплощающий в себе постоянство, преданность, нежность и бескорыстную материнскую любовь. День Матери – это прекрасная возможность сказать самые важные слова, выразить безграничную любовь и глубокую признательность самому главному человеку в нашей жизни – маме. Ведь мама – это сама доброта, мудрость и милосердие.

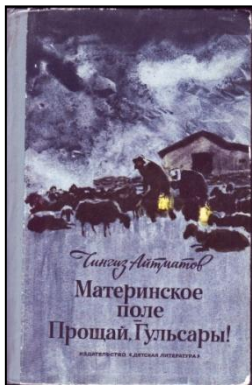


Мама... Мамочка... В этом магическом слове заключена вся теплота Вселенной. Так мы называем самого близкого, дорогого и единственного человека. Материнская любовь – наш оберег на всю жизнь. Она дарит нам крылья, когда мы нуждаемся в поддержке, придает силы в моменты сомнений, вдохновляет на благородные поступки. Уникальная, неповторимая, воспетая веками, материнская любовь – неиссякаемый источник вдохновения для художников и поэтов. Образ матери вечно живет на страницах классической и современной литературы.

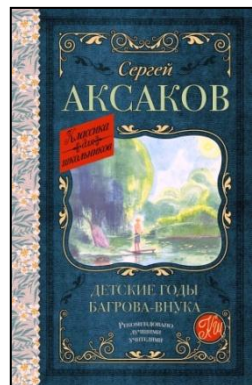
В преддверии Дня Матери информационно-библиографический отдел Центральной библиотеки подготовил обзор книг, трогаящий до глубины души – «Мама – как это прекрасно звучит». Мы собрали уникальную коллекцию произведений отечественных и зарубежных авторов для читателей всех возрастов, изданных в разные годы. Во всех этих книгах живет образ матери – самого важного, любимого и значимого человека в жизни каждого из нас. Ведущая тема этих книг – безграничная материнская любовь. Мы приглашаем вас окунуться в мир этих замечательных историй, которые помогут вам по-новому взглянуть на своих мам, оценить их вклад в вашу жизнь и ощутить всю силу материнской любви, которая сопровождает нас на протяжении всего жизненного пути. Подарите себе и своим близким минуты тепла и вдохновения с этими чудесными книгами!



**Абгарян, Наринэ. Люди, которые всегда со мной / Наринэ Абгарян. - Москва : АСТ, 2022. - 318 с.** Наринэ Абгарян рассказывает историю нескольких поколений одной дружной армянской семьи, историю жизни простых людей с их радостями и горестями. Она подчеркивает, что семья – это самое важное, что есть у каждого человека. Роман о старших, о близких, которые всю жизнь поддерживают нас – даже уже уйдя, даже незримо. О дружбе и понимании между мамой и ребенком. Удивительный мир большой семьи, где царят согласие, уважение друг к другу, показан глазами Девочки. Запомнился ей разговор с отцом, который говорил: «За твоими плечами множатся и множатся твои ушедшие в небытие предки. За левым плечом – по линии мамы. За правым – по линии отца. Они – твои крылья. Они – твоя сила. Держи их всегда за спиной, и никто никогда не сможет сделать тебе больно. Потому что, пока ты помнишь о крыльях – ты неуязвим».



**Айтматов, Ч.Т. Материнское поле ; Прощай, Гульсары! : повести / Ч. Т. Айтматов ; авт. предисл. А. Турков ; худ. П. Пинкисевич. - Москва : Детская литература, 1984. - 224 с. : ил. - (Школьная библиотека).** Повесть о нелегкой жизни женщины из небольшого села в период войны. Ее звали Тогонай. На исходе летней поры она приходит на поле чтобы выплакаться. Война забрала мужа и старшего сына. Младший пропал на фронте без вести. Но тяжкое горе не сломило Тогонай, закалённую в труде, неисчерпаемую в любви к людям. Ужас войны передается в книге через чувства матери и любящей женщины. Писатель призывает к взаимопониманию, к честности, сдержанности и терпимости по отношению к другим, к любви и самопожертвованию ради ближнего.



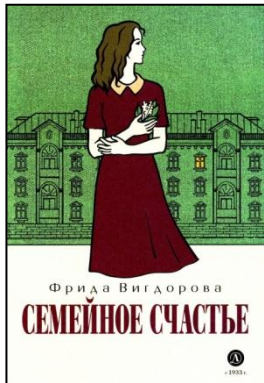
**Аксаков, С.Т. Детские годы Багрова-внука : [повесть] / С. Т. Аксаков. - Москва : АСТ, 2023. - 416 с. - (Классика для школьников).** Автобиографическая проза Сергея Аксакова, в которой рассказывается о его детстве на Южном Урале с 1794 по 1801 годы. Это история становления ребенка, раскрывающая его внутренний мир, его интерес к окружающей жизни, его потребность в доверительном общении, внутренние страхи и переживания, ощущение родства с природой, национальными преданиями. Первостепенную роль для Сережи играет мать: «Постоянное присутствие матери сливается с каждым моим воспоминанием. Ее образ неразрывно соединяется с моим существованием, и потому он мало выдается в отрывочных картинах первого времени моего детства, хотя постоянно участвует в них». Мать разделяет и горести и радости своего сына, рассеивает его сомнения и недоумения, выступает его советчиком, укрепляя в решениях и предостерегая от опрометчивых поступков.



**Алексиевич, С.А. У войны не женское лицо : повести / С. А. Алексиевич. - Москва : Советский писатель, 1988. - 368 с.** Одна из самых известных в мире книг о войне, положившая начало знаменитому художественно-документальному циклу Светланы Алексиевич "Голоса Утопии". Переведена более чем на двадцать языков, включена в школьные и вузовские программы во многих странах. Последняя авторская редакция: писательница, в соответствии со своим творческим методом, постоянно дорабатывает книгу, убирая цензурную правку, вставляя новые эпизоды, дополняя записанные женские исповеди страницами собственного дневника, который она вела в течение семи лет работы над книгой. "У войны не женское лицо" - опыт уникального проникновения в духовный мир женщины, выживающей в нечеловеческих условиях войны.



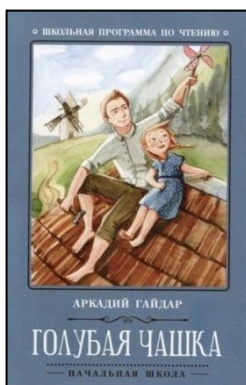
**Булатова, Т. Мама мыла раму : роман / Татьяна Булатова. - Москва : Эксмо, 2013. - 320 с. - (Дочки-матери. Проза Татьяны Булатовой).** Антонина Самохвалова с отчаянным достоинством несет бремя сильной женщины. Она и коня остановит, и в горящую избу войдет, и раму помоет. Но как же надоело бесконечно тереть эту самую раму. Как тяжело быть сильной. Как хочется обычного тихого счастья. Любви хочется! Дочь Катя уже выросла, и ей тоже хочется любви. И она уверена, что материнских ошибок не повторит. Уж у нее-то точно все будет красиво и по-настоящему. Она еще не знает, что в жизни никогда не бывает, как в кино. Ну и слава богу, что не знает — ведь без надежды жить нельзя...



**Вигдорова, Ф.А. Семейное счастье : повесть / Фрида Вигдорова ; предисловие И. Грековой. - Москва : Детская литература, [2024]. - 269, [2] с.** Повесть о жизни московской семьи, о семейных отношениях, любви, материнстве, домашнем укладе как в довоенную пору, так и во время войны. Главная героиня Саша работает медсестрой в детской больнице — сперва московской, потом ташкентской. Один из главных героев — лётчик, воюющий в Испании, другой — фотокорреспондент, который пройдет фронт и плен. В книге описываются тяжёлый быт в эвакуации, страх за близких, отношения с родными, друзьями, коллегами, а главное — дети. Это произведение о жизни — настоящей, напряжённой, сложной, порой мучительной и одновременно счастливой.



**Воронкова, Л.Ф. Девочка из города ; Гуси-лебеди : повесть / Любовь Воронкова ; худож. В. Л. Гальдяев. - Москва : Детская литература, 2023. - 91 с. : ил. - (Военное детство).** Повесть рассказывает о девочке по имени Валентинка, осиротевшей в годы Великой Отечественной войны, которую приняла в свою семью простая деревенская женщина, мать троих детей Дарья Шалихина. Отца семилетней Валентинки убили на фронте, а мама и младший брат погибли при бомбёжке города. Муж Дарьи в письме с фронта хвалит её за то, что она приютила девочку-сироту. Хрупкая, испуганная Валентинка не сразу приживается в семье, однако постепенно привыкает к деревенскому быту, сближается и с детьми Дарьи и с дедом. Однажды она приносит Дарье подснежники и впервые по-настоящему называет ее мамой.



**Гайдар, А.П. Голубая чашка : рассказ / Аркадий Гайдар ; худ. Ю. Устинова. - Москва : АСТ, 2018. - 64 с. : цв.ил. - (Внеклассное чтение).** Поучительный рассказ об отношениях внутри семьи. Рассказывая об одном из дней жизни семьи (мамы, папы и их дочка Светланы), автор показывает, как важно доверять близким людям, не обижаться понапрасну, не разобравшись в причинах. Рассказ учит быть внимательным к членам своей семьи, помогать друзьям и быть справедливым в любых ситуациях. Только искренняя любовь, доброта и желание идти на компромиссы способны укрепить семью, сделать её более дружной.



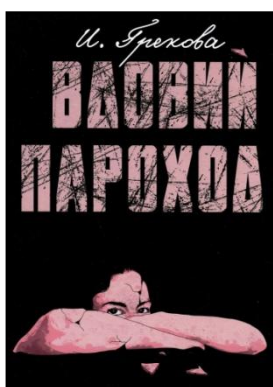
**Гарин-Михайловский, Н.Г. Детство Тёмы : повесть / Н. Г. Гарин-Михайловский. - Москва : Стрекоза, 2022. - 224 с. - (Школьная библиотека).** Маленький Тёма Карташев – беспечный, шаловливый, но добрый мальчик. Его жизнь полна проказ, простых детских радостей и первых глубоких переживаний: он ломает отцовский любимый цветок, убегает из дому, случайно рвет платье гувернантке, без спроса берёт сахар для дворового мальчика Иоськи, спасает из колодца собаку Жучку. Детские проказы и невольные проступки Тёмы по-разному оцениваются его строгим отцом-генералом и любящей матерью, а самому мальчику бывает очень непросто разобраться в случившемся. Через забавные происшествия, в которые попадает Тёма, и через столкновение с «взрослым» миром проходил каждый, поэтому эта книга Николая Гарина-Михайловского так близка многим поколениям читателей.



**Глушко, М.В. Мадонна с пайковым хлебом : роман / Мария Глушко. - Москва : ИПТК "Логосвос", 2019. - 543 с. - (Круг чтения. Издание для слабовидящих).** 1941 год. Студентка Нина ждет ребенка. Муж и отец уходят на фронт, отправляя ее в эвакуацию в Ташкент. К родным, на переполненном беженцами поезде, совсем одну, почти в неизвестность. Нина уезжает от войны, которая разлучила её с самыми дорогими людьми, не дала доучиться, заставила выживать, сражаться со смертью, сделала из инфантильной девочки мать, безгранично сильную, любящую. Совсем еще девочка, недавно опекаемая отцом-генералом, счастливая в браке, не знающая ранее лишений, голода, горя, потери и предательства, теперь вынуждена бороться с обстоятельствами. Не ради себя. Ради сына.



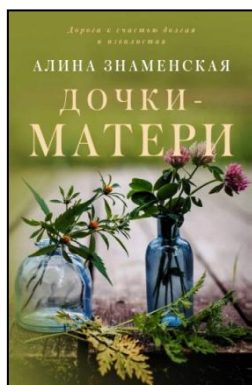
**Горький, М. Мать : [роман] / Максим Горький. - Москва : АСТ, 2023. - 352 с. - (Лучшая мировая классика).** «Мать» Максима Горького — агитационный роман, написанный в начале XX века, за несколько лет до Октябрьской революции. Сюжет: рабочие на фабрике спонтанно собираются в революционный кружок и распространяют листовки с социалистическими и анархическими идеями. Вскоре кружок оказывается раскрыт, но мать одного из его участников — Пелагея Ниловна Власова — продолжает распространять листовки после ареста сына, понимая, как эта деятельность была важна для него.



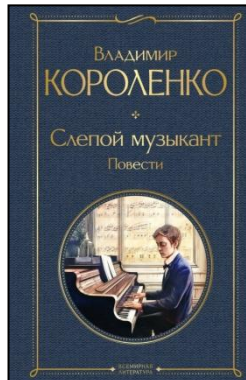
**Грекова, И. Вдовий пароход : повесть, рассказы / Ирина Грекова. - Москва : Зебра Е ; [Б. м.] : Зебра Е ; [Б. м.] : Эксмо, 2002. - 367 с.** "Ничего я не знаю, не умею. И всё же это была работа, а работать было необходимо, чтобы жить. А жить надо было непременно, неизвестно для чего, но надо! Никогда ещё я не была так жадна на жизнь. Меня радовал, меня страстно интересовал мир со всеми своими подробностями: лиловым асфальтом улиц, бегучими дымами в небе, зелёной прошлогодней травой, лезущей из-под грязного снега грубым символом бессмертия..."



**Закруткин, В.А. Матер Человеческая : повесть и рассказ / В. А. Закруткин. - Москва : Профиздат, 1986. - 159 с. - (Новинки "Современника").** В центре повествования — суровая реальность военного времени и материнские чувства, которые оказываются сильнее любых испытаний. Это история о женщине Марии, потерявшей всю свою семью, но сохранившей доброту и способность сопереживать. С приходом фашистов жизнь Марии рухнула: на её глазах они повесили мужа и десятилетнего ребёнка, сожгли хутор, жителей стали отправлять в Германию. Марии чудом удалось спастись, спрятавшись в кукурузном поле. Пережив гибель мужа и сына, она воюет не оружием, а верой, надеждой и любовью — пытается выходить раненого немца, спасает детей из разбомблённого поезда, ухаживает за брошенной скотиной и собирает оставленный урожай. Отныне жизнь Марии посвящена заботе о тех, кому нужно тепло материнских рук, сочувствие и сострадание.



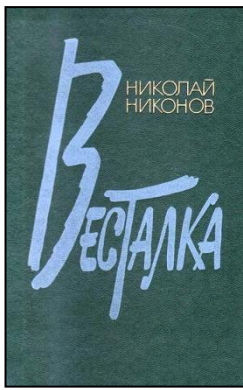
**Знаменская, А. Дочки-матери : роман / Алина Знаменская. - Москва : АСТ, 2018. - 320 с. - (Время мечтать. Романы о любви).** История о судьбах четырёх женщин, двух матерей и двух дочерей. В книге рассказывается о жизненных испытаниях, горе и радостях, неприятии и поддержке, а также о любви. Сюжет разворачивается вокруг двух подруг, Юлии и Натальи, которые шли к счастью разными путями. Они не подсчитывали число поражений и потерь, возможно, потому, что рядом шли мамы дочки, и нужно было строить свою жизнь с учётом их интересов.



**Короленко, В.Г. Слепой музыкант : сказки / В. Короленко ; худ. С. Тимошенко. - Москва : Искателькнига, 2020. - 96 с. : ил. - (Библиотечка школьника).** Повесть В. Г. Короленко «Слепой музыкант» рассказывает о том, как мать помогла незрячему сыну Петрусью наполнить жизнь радостью и обрести своё место в ней. Когда Анна Михайловна узнала о том, что её ребёнок не видит, она долго не могла смириться с этим и впала в депрессию. Однако со временем молодая женщина смогла взять себя в руки и стала искать методы обучения незрячего мальчика, чтобы сформировать у него самостоятельность, уверенность в себе и приспособить к жизни в обществе. Заметив у ребёнка интерес к музыке, Анна Михайловна сделала всё возможное, чтобы развить талант сына. Благодаря матери, Петрусь вырос добрым человеком, стал прекрасным музыкантом и обрёл личное счастье.



**Лавряшина, Ю. Дочки-матери на выживание : [роман] / Юлия Лавряшина. - Москва : Э, 2018. - 384 с. - (За чужими окнами).** Когда дверь подвала захлопнулась за спиной Наташи, она еще не могла поверить в реальность происходящего. Ее заперли, возможно, обрекли на смерть. И это сделала ее собственная дочь. Мать и дочь... Две женщины, разделенные стеной непонимания, две женщины, между которыми встала любовь к одному и тому же мужчине. Самое страшное и беспощадное соперничество — это соперничество между родными по крови людьми.



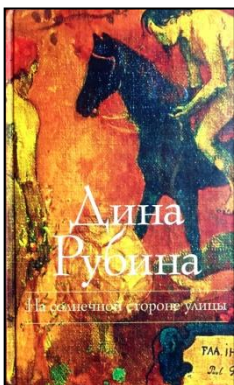
**Никонов, Н.Г. Весталка : роман / Николай Григорьевич Никонов. - Москва : Современник, 1989. - 527 с.** Это роман о драматических жизненных путях женщины в военное и мирное время. Повествование идёт от первого лица — фронтовички Лидии Одинцовой, чью судьбу перечеркнула война. Отец погиб в первые недели боевых действий, мать умерла в тылу, дочь стала фронтовой медсестрой. В книге описываются госпиталь и передовая, военные будни и каждодневные подвиги, ранения, первая любовь, мужская жестокость. Также рассказывается о тяжёлом послевоенном быте матери-одиночки, неудачном замужестве, потере сына и обретении приёмной дочери и названной матери.



**Осеева, В.А. Динка : повесть : [для сред. возраста] / Валентина Александровна Осеева. - Москва : АСТ, 2023. - 736 с. - (Эксклюзив : Русская классика).** Воистину: у отличных детей отличные родители! Вот и Динке, героине автобиографической повести Валентины Осеевой, досталась чудесная семья. И особенно повезло с мамой Мариной. Её умение разговаривать с детьми, учить их не только думать, но и чувствовать, скорее всего, врождённое. На протяжении всей книги она ни разу не повышает на своих детей голоса, а это очень редкое среди мам явление.



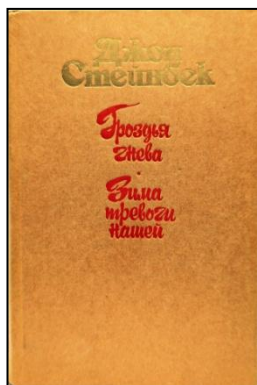
**Распутин, В.Г. Последний срок : [сборник] / Валентин Распутин. - Москва : АСТ, 2019. - 384 с. - (Эксклюзив : Русская классика).** В повести «Последний срок» Валентин Распутин рассказывает о последних днях старухи Анны и о поведении её взрослых детей, «преждевременно» съехавшихся в родительский дом. Поражает огромное жизнелюбие старой крестьянки. Жизнь её была тяжёлой: разруха, голод, война. Почувствовав приближение смерти, Анна решила попрощаться со своими детьми. С горечью пишет автор о том, что забывают дети о своих матерях, забывают приехать, поздравить, послать письмо. А ведь матери нужно очень немного: любовь и внимание детей. Хорошо, когда между матерью и детьми есть взаимопонимание, когда не только мать несёт ответственность за судьбу детей, но и дети являются её защитой и опорой.



**Рубина, Дина. На солнечной стороне улицы : [роман] / Дина Рубина. - Москва : Эксмо, 2011. - 382 с.** Роман Дины Рубиной – неожиданный виртуозный кульбит "под куполом литературы", абсолютное преображение стиля писателя, его привычной интонации и круга тем. Причудливы судьбы героев романа, в "высоковольтном" сюжете переплелись любовь и преступления, талант и страсть, способная уничтожить личность или вознести к вершинам творчества. Откройте этот роман – и вас не отпустит поистине вавилонское столпотворение типов: городские безумцы и алкаши, русские дворяне, ссыльные и отбывшие срок зеки, "белые колонизаторы" и "охотники за гашишем"...



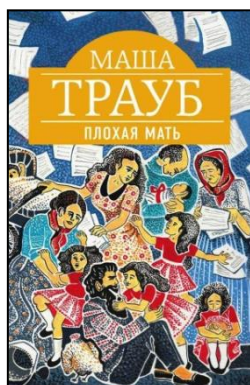
**Санаев, П. Похороните меня за плинтусом : роман / Павел Санаев. - Москва : АСТ, 2021. - 288 с.** Разведённая женщина, стремясь устроить свою личную жизнь, оставляет маленького болезненного ребёнка на «временное» жительство у бабушки и дедушки, которое затягивается на долгие годы. Бабушка убеждена, что её внук хронически болен, и всячески его опекает, но её забота больше похожа на тиранию. У мальчика есть мама, но бабушка препятствует их общению. Она уверена, что дочь «спуталась» с плохим мужчиной и не сможет воспитывать собственного сына.



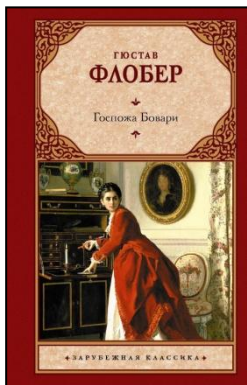
**Стейнбек, Д. Гроздь гнева ; Зима тревоги нашей : романы / Джон Стейнбек ; [автор предисловия А. Мулярчик]. - Минск : Ураджай, 1985. - 638 с. : ил.** "В душах людей наливаются и зреют Гроздь гнева - тяжелые гроздь, и дозреть им теперь уже недолго..." Культовый роман Джона Стейнбека "Гроздь гнева" впервые был опубликован в Америке в 1939 году, получил Пулицеровскую премию, а сам автор позднее был награжден Нобелевской премией по литературе. На сегодняшний день "Гроздь гнева" входят во многие учебные программы школ и колледжей США. Во время Великой депрессии семья разоренных фермеров вынуждена покинуть свой дом в Оклахоме. По знаменитой "Road 66" через всю Америку, как и миллионы других безработных, они едут, идут и даже ползут на запад, в вожделенную Калифорнию. Но что их там ждет? И есть ли хоть какая-то надежда на светлое будущее?



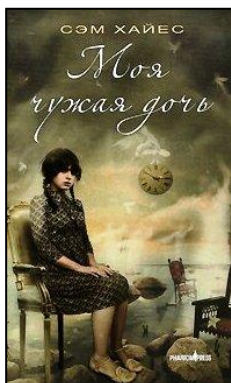
**Трауб, М. Дневник мамы первоклассника : художественная лит-ра / Маша Трауб. - Москва : Э, 2016. - 288 с. - (Проза Маши Трауб).** Пока эта книга готовилась к выходу, мой сын Вася стал второклассником. Вас все еще беспокоит счет в пределах десятка и каллиграфия в прописях? Тогда отгадайте загадку: "Со звонким мы в нем обитаем, с глухим согласным мы его читаем". Правильный ответ: дом - том. Или еще: напишите названия рыб с мягким знаком на конце из четырех, пяти, шести и семи букв. Мамам-рыболовам и биологам, которые наверняка справятся с этим заданием, предлагаю дополнительное. Даны два слова: "дело" и "безделье". Прочитайте поговорку. Нет, Интернетом пользоваться нельзя. И книгами тоже. Ответ: "Маленькое дело лучше большого безделья". Это проходят дети во втором классе. Говорят, что к третьему классу все родители чувствуют себя клиническими идиотами.



**Трауб, М. Плохая мать : [роман] / Маша Трауб. - Москва : Э, 2016. - 320 с. - (Проза Маши Трауб).** Маша Трауб наблюдает за реальностью глазами репортера и колумниста («Известий», «L'Officiel») и превращает повседневность в увлекательные романы и повести, скетчи и притчи. Банальное – отношения детей и родителей, мужа и жены – превращается в ошеломляющее приключение человеческих чувств. «Плохая мать» – это страстная и очень искренняя проза, где все на пределе, на разрыв аорты: любовь и ненависть, вражда и счастье, горечь и восторг.



**Флобер, Г. Госпожа Бовари : [роман : 16+] / Гюстав Флобер ; перевод с французского Н. Любимова. - Москва : Эксмо, 2021. - 380, [2] с. ; 21 см. - (Яркие страницы).** Роман о судьбе романтически настроенной женщины, которая, выйдя замуж за заурядного человека, продолжает искать всепоглощающую любовь, что приводит её к изменам мужу и собственной гибели.



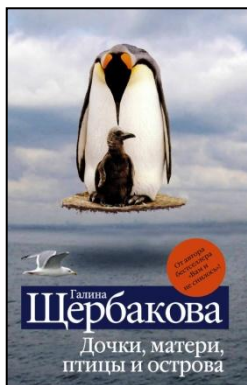
**Хайес, Сэм. Моя чужая дочь : роман / Сэм Хайес ; пер. с англ. Е. Ивашиной. - Москва : Эксмо ; [Б. м.] : Фантом Пресс, 2011. - 544 с. - (Pocket book).** Зимой 1992 года маленькую девочку похитили прямо из машины, пока её мать покупала пирог в подарок свекрови. Примерно в это же время в старом доме рождает ребёнка совсем юная девушка, которую родители держат взаперти в наказание за беременность. Спустя тринадцать лет преуспевающий лондонский адвокат Роберт счастлив оттого, что его приёмную дочь Руби взяли в престижную музыкальную школу для особо одарённых детей. Радость его омрачает лишь странное поведение жены. Ничего не объясняя, Эрин запрещает дочери ходить в новую школу, всячески противится её поездке за границу вместе с классом. Когда Роберт натывается на старые письма, адресованные его жене, он понимает, что у Эрин есть в прошлом тайна, которая может разрушить их семью, если вовремя не вмешаться. Чтобы распутать этот клубок, героям понадобятся любовь, терпение и умение прощать.



**Чижова, Е.С. Время женщин : романы / Елена Чижова. - Москва : АСТ ; [Б. м.] : Астрель, 2010. - 350 с. - (Проза: женский род).** Судьба главной героини романа - своего рода иронический парафраз на тему народного фильма "Москва слезам не верит". Тихую лимитчицу Антонину соблазняет питерский "стиляга", она рождает от него дочь и вскоре умирает, доверив девочку трем питерским старухам "из бывших", соседкам по коммунальной квартире, - Ариадне, Гликерии и Евдокии. О них, о "той" жизни - хрупкой, ушедшей, но удивительно настоящей и ведет рассказ выросшая дочь героини, художница...



**Шпиллер, К. Мама, не читай! Исповедь "неблагодарной" дочери / Катерина Шпиллер. - Москва : АСТ ; [Б. м.] : Астрель, 2011. - 416 с.** Книга Катерины Шпиллер «Мама, не читай! Исповедь „неблагодарной“ дочери» рассказывает о переживаниях героини, которая сталкивается с нелюбовью и непониманием родителей. Героиня — женщина за 30 лет, которая уходит от нелюбимого мужа к другому мужчине. В ответ мать, известная писательница, публикует несколько произведений, где изображает дочь воплощением всех пороков. Пытаясь понять бурную реакцию матери, героиня анализирует своё детство и молодость и приходит к выводу, что бывают матери, которые могут не любить своих детей, но скрывать это от посторонних.



**Щербакова, Г.Н. Дочки, матери, птицы и острова : [повести] / Галина Щербакова. - Москва : Эксмо, 2009. - 352 с. - (Лучшая современная женская проза).** Дети и матери. Матери, которые сами едва перешагнули порог детства и пока не знают всех тягот реальной жизни. Воображая сказку и игнорируя быль. Игнорируя боль, которую несут им отцы. Отцы их детей, вечные безответственные романтики перекати-поле, сегодня тут, а завтра там. А ведь во всем этом когда-то была любовь! Со всеми этими чужими людьми она однажды творила чудеса - красоты и понимания. Куда уходит первая любовь? В какое чудовище она может превратиться, если ее не отпустить? На эти жесткие, как сама жизнь, вопросы и отвечает культовый прозаик Галина Щербакова в новой книге. Судьбы ее героев и героинь вызывают в памяти прекрасное советское кино - "Москва слезам не верит", "Служебный роман", "Еще раз про любовь". Окунитесь в стихию подлинных чувств, узнайте, что такое сила духа и слабость плоти. Примите бесценный урок сострадания к женщине - святой и грешной, вечной матери и вечной вдове мира.