

«Память сердца: книги о войне, зовущие помнить»

ЛИТЕРАТУРНАЯ АКЦИЯ
«80 книг о Великой Отечественной войне»



Восемь десятилетий минуло с тех пор, как отзвучали последние залпы Великой Отечественной войны, оставив неизгладимый след в истории и памяти нашего народа. Эта память бережно хранится в кадрах военной хроники, кинолентах, рассказах очевидцев и, конечно же, в книгах. С первых дней войны писатели разделили судьбу страны, став военными корреспондентами, участниками боевых действий. Вдохновленные великими сражениями и судьбами простых героев, они создали множество художественных произведений. Но есть среди них те, что выделяются особо – книги, которые нельзя обойти вниманием, книги, которые заставляют нас размышлять о настоящем и прошлом, о жизни и смерти, о мире и войне.





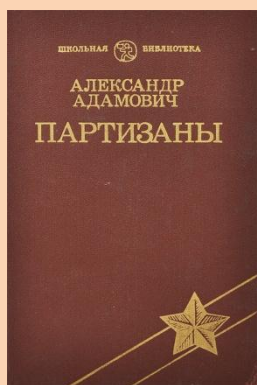
1. Агаков, Л.Я. Салтак ачисем : повесе калав / Леонид Агаков. - Шупашкар : Чăваш кёнеке издательстви, 1990. - 287 с. : портр. События происходят в тылу во время войны. Осенью 1941 года эвакуированные на пароходе по Волге прибыли в Чувашию. Это пожилые люди, дети, женщины, которые выбрались из мест, где идет жестокая война, туда, где нет войны. Их поселяют здесь в окрестных селах. Несколько семей — эстонцев, белорусов-были вывезены в колхоз «Новое время». В деревне их встречают по-настоящему братски и тепло. Сельские школьники быстро подружились с ребятами, приехавшими издалека, стали вместе с ними учиться, участвовать в работе колхоза и помогать фронту...



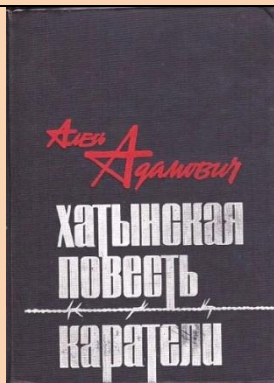
2. Агаков, Л.Я. Шанчăк : роман / Леонид Агаков. - Шупашкар : Чăваш кёнеке издательстви, 2010. - 288 с. : ўкерчёксем. - (Шкул библиотеки). Главная героиня романа – студентка пединститута Римма Сурская, узнав, что ее любимый Сергей Петухов пропал без вести в первые годы войны, добровольно уходит на фронт медсестрой. Немало раненых солдат она спасает от смерти, в то же время теряет своих близких друзей. Однажды осколок немецкого снаряда сильно ранит Римму. Ее отправляют в тыл. Оказывается она попадает в свой родной город – Чебоксары.



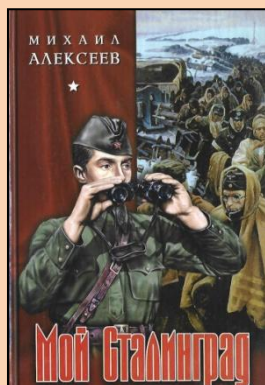
3. Адамович, А.М. Блокадная книга / Алесь Адамович, Даниил Гранин. - Москва : Эксмо : Яуза, 2024. - 637, [1] с. Знаменитую книгу, написанную Граниным в соавторстве с Адамовичем, называют книгой правды. Даниил Гранин назвал 900 дней блокады «эпопеей человеческих страданий». На страницах этой потрясающей книги как будто оживают воспоминания и муки изможденных людей в осажденном городе. Она основана на дневниках сотен блокадников, в числе которых записи погибшего мальчика Юры Рябинкина, учёного-историка Князева и других очевидцев этих жутких событий. Книга содержит блокадные фотографии и документы из архивов города и фонда Гранина.



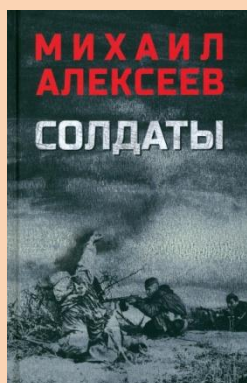
4. Адамович, А.М. Партизаны : роман-диалогия / А. М. Адамович. - Москва : Воениздат, 1980. - 574 с. - (Школьная библиотека). Диалогия «Партизаны» — мощнейшее произведение классика советской литературы, белорусского писателя Алеся Адамовича о войне, о материнской любви и любви к Родине, о самопожертвовании и вере в победу. Роман «Война под крышами» полностью автобиографичен и является первой частью диалогии «Партизаны». Его продолжением стала книга «Сыновья уходят в бой». Литературный образ Анны Михайловны Корзун — одной из главных героинь диалогии — Алесь Адамович создавал, опираясь на жизненный опыт своей матери. Позже он отметил: «Если мне что и удалось в романе «Война под крышами», то это потому, что прежде эту книгу мать написала собственной жизнью».



5. Адамович, А.М. Хатынская повесть. Последняя пастораль : повесть. Каратели : повести / А. М. Адамович ; . - Москва : Советский писатель, 1989. - 639 с. : портр. - (Библиотечная серия). Основные события в книге происходят на оккупированной земле Белоруссии, в блокированном фашистскими карателями партизанском отряде. Ужасы войны не стереть из памяти... Бывший партизан, а теперь преподаватель университета Флориан Гайшун вспоминает события тридцатилетней давности, когда, полный романтики и энтузиазма, подросток Флёра ушел в партизанский отряд. Знал ли, он, что его ждет? Каратели убили всю его семью, уничтожили родную деревню. На его глазах согнали в сарай и сожгли заживо жителей соседнего села! Разве такое забудешь! Крики о помощи до сих пор не дают уснуть Флориану...



6. Алексеев, М.Н. Мой Сталинград : роман / Михаил Алексеев. - Москва : Вече, 2022. - 304 с. : портр. Участник Сталинградской битвы, известный русский писатель Михаил Алексеев на основе фронтовых записей достоверно и художественно ярко рассказывает о героическом сражении на берегах Волги осенью и зимой 1942-1943 годов, о людях, чьими руками ковалась Великая Победа в Отечественной войне. Воссоздает волнующую картину победы советских войск, которая явилась коренным переломом во Второй мировой войне. Именно с этого исторического рубежа стратегическая инициатива была навсегда вырвана из рук немецко-фашистского командования и наша армия начала наступление, завершившееся сокрушительным разгромом врага.

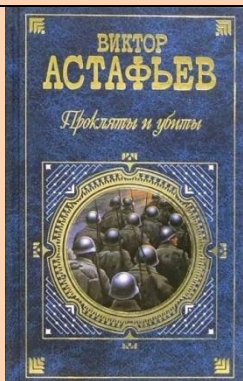


7. Алексеев, М.Н. Солдаты : [роман] / М. Н. Алексеев. - Москва : Вече, 2023. - 576 с. : портр. Роман известного российского писателя, ветерана Великой Отечественной войны Михаила Алексеева «Солдаты» рассказывает о разведчиках. В нем есть все: и увлекательный сюжет, и глубокая достоверность, а главное — берущая за сердце правда о войне, о тех ее страницах, которые малоизвестны, забыты, ушли в тень вместе с безвестными героями.



8. Алексиевич, С.А. Последние свидетели : книга детских рассказов / С. А. Алексиевич. - Москва : Молодая гвардия, 1985. - 175 с. : ил. Вторая книга знаменитого художественно-документального цикла "Голоса Утопии" Светланы Алексиевич, в 2015 году получившей Нобелевскую премию по литературе "за многоголосное творчество - памятник страданию и мужеству в наше время". В "Последних свидетелях" - воспоминания о Великой Отечественной войне, самых беспристрастных и самых несчастных ее свидетелей. Война, увиденная детскими глазами, оказалась еще страшнее, чем запечатленная женским взглядом в книге "У войны не женское лицо". "Последние свидетели" - это подвиг детской памяти. Как и остальные книги цикла, публикуется в новой авторской редакции.

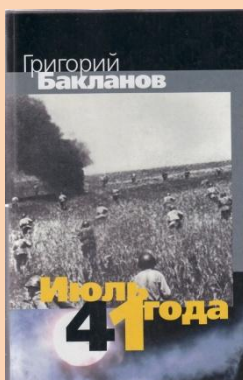
	<p>9. Алексиевич, С.А. У войны не женское лицо : повести / С. А. Алексиевич. - Москва : Советский писатель, 1988. - 368 с. Документально-очерковая книга белорусской писательницы, лауреата Нобелевской премии по литературе 2015 года. В книге собраны рассказы женщин, прошедших войну и выживших в нечеловеческих условиях: артиллеристок, снайперов, сапёров, лётчиц, прачек, пекарей, медсестёр, партизанок. Книга переведена более чем на двадцать языков, включена в школьные и вузовские программы во многих странах, получила несколько престижных премий: премия Рышарда Капуцинского (2011) за лучшее произведение в жанре репортажа, премия Angelus (2010) и другие.</p>
	<p>10. Ананьев, А.А. Танки идут ромбом. Повесть. Рассказы : роман / А. А. Ананьев. - Москва : Правда, 1991. - 463 с. В романе отображены события, происшедшие на одном из участков Воронежского фронта в первые дни Курской битвы. Писатель рассказывает о том, что он видел и пережил на восемнадцатом году своей жизни. Суровый показ фронтового быта он талантливо сочетает с глубоким осмыслением описываемых событий. Герои повести – командир взвода лейтенант Володин, командир роты капитан Пашенцев (несправедливо разжалованный полковник), командир артиллерийского полка подполковник Табола и др. – это остро чувствующие и интересно мыслящие люди, их судьбы органически связаны с прошлым и будущим Родины.</p>
	<p>11. Артемьев, А.С. Суламра суннӓ самраклӓх : повессем, калав / Александр Артемьев. - Шупашкар : Чӑваш кӑнеке издательствы, 2008. - 431 с. : портр. - (Шкул библиотеки). В этих произведениях отражена реальная жизнь. Главные герои в них — солдаты, сгоревшие вместе с автором в огне войны и пролившие кровь в борьбе за свободу Родины. Их повседневная деятельность, чистая любовь, мужество в боях-прекрасный пример как для сегодняшних, так и для завтрашних читателей.</p>
	<p>12. Артемьев, А.С. Пёрле тӱснӓ тантӓшсем : повессем / Александр Артемьев ; [редакторӓ, пухса хатӓрленӓ В. Кервен ; художникӓ И. Е. Калентьева ; Г. Хлебников умсамахӓ]. - Шупашкар : Чӑваш кӑнеке издательствы, 2019. - 342, [2] с. Герои Александра Артемьева не раз оказываются на грани жизни и смерти, но остаются верными военной присяге, сохраняют нравственную чистоту. После Победы бывшие фронтовики приступают к восстановлению разрушенного народного хозяйства, где их также ждут немалые испытания.</p>
	<p>13. Астафьев, В.П. Последний осколок : повести и рассказы / Виктор Астафьев. - Москва : Эксмо, 2009. - 382 с. - (К 65-летию Великой Победы). Виктор Астафьев ушел на фронт добровольцем, когда ему едва исполнилось 18 лет. Всю войну он прошел рядовым, дважды был ранен, контужен. И в литературе Виктор Петрович оставался бесстрашным солдатом. Он не руководствовался показным патриотизмом, писал и говорил о войне резко, правдиво и глубоко, называя истинную цену победы.</p>



14. Астафьев, В.П. Прокляты и убиты : роман / Виктор Астафьев. - Москва : АСТ, 2021. - 896 с. Виктор Астафьев ушёл добровольцем на фронт в 1942 году, был награждён орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу». Но в романе «Прокляты и убиты» автор отнюдь не воспекает события войны, он говорит о ней, как о «преступлении против разума». На основе личных впечатлений писатель-фронтовик описал исторические события в СССР, предшествовавшие Великой Отечественной войне, процесс подготовки пополнений, быт солдат и офицеров, их взаимоотношения между собой и командирами, боевые действия. Астафьев раскрывает всю грязь и ужасы страшных лет, тем самым показывая, что он не видит смысла в огромных человеческих жертвах, доставшихся на долю людей в страшные военные годы.



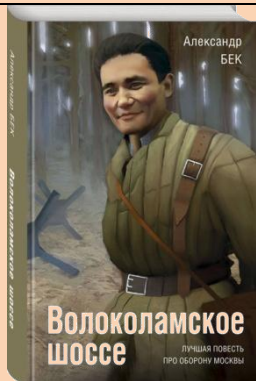
15. Афанасьев, А.А. Юманлăх сунсă тăкмарĕ : роман. 1-мĕш кĕнеке / А. А. Афанасьев. - Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательства, 2023. - 287 с. Роман рассказывает о боевых и трудовых подвигах чувашского народа на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны.



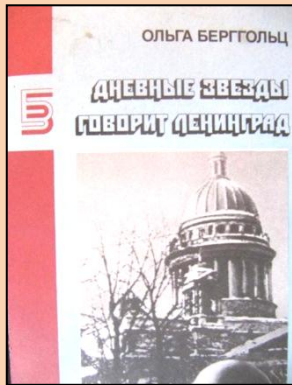
16. Бакланов, Г.Я. Июль 41 года : роман / Г. Я. Бакланов. - Москва : Согласие, 2000. - 272 с. : портр. - (Мегапроект "Пушкинская библиотека"). Григорий Бакланов — советский писатель, сценарист и публицист, фронтовик, один из ярких представителей «лейтенантской прозы», среди которых Виктор Астафьев, Юрий Бондарев, Василь Быков, Борис Васильев, Виктор Некрасов... В 1941 году, когда Бакланову было 17 лет, он добровольцем ушел на фронт, участвовал в боях на Украине, в Молдавии, Румынии и Венгрии; конец войны застал его в Австрии, в звании младшего лейтенанта. Правдивые эпизоды войны, отраженные в произведениях Бакланова, часто шли в разрез с парадной историей, но несли правду, которую автор хотел рассказать о том, что видел и пережил.



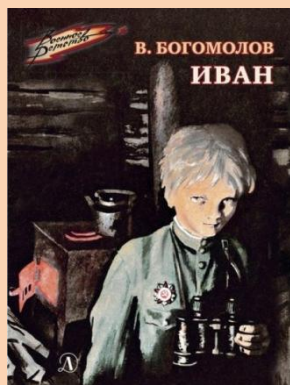
17. Бакланов, Г.Я. Навеки - девятнадцатилетние : повесть / Григорий Бакланов ; художник Ю. Федин ; вступительная статья В. Кондратьева. - Москва : Детская литература, 2021. - 205, [2] с. : ил., портр. - (Школьная библиотека). Из ста парней, уходивших на фронт в возрасте девятнадцати лет, назад возвращались только трое. Кто думал, что вчерашние юные школьники проявят такой героизм, подвиг, бесстрашие и любовь к своей отчизне, пожертвовав ради неё самым дорогим? Книга богато иллюстрирована чёрно-белыми фотографиями молодых военных, которые не вернулись с войны. С ними лично автор не знаком. Эти фото он находил у военных корреспондентов. Эти фото — единственное, что от этих героев осталось.



18. Бек, А.А. Волоколамское шоссе : роман в повестях / Александр Бек. - Москва : Вече, 2022. - 576 с. Александр Бек с октября 1941 года в качестве военкора находился в войсках, оборонявших Москву на Волоколамском направлении. Здесь в январе 1942 года под впечатлением от пребывания в дивизии генерала И. Панфилова родился замысел главной книги А. Бека о войне – тетралогии «Волоколамское шоссе», состоящей из взаимосвязанных, но имеющих самостоятельное значение повестей. Повести посвящены героическому подвигу батальона панфиловцев, стойко и мужественно защищавших Москву суровой осенью 1941 года.



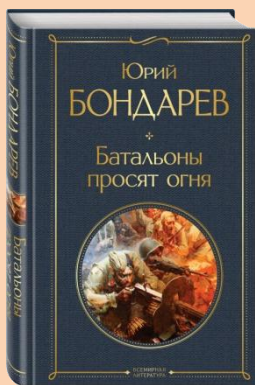
19. Берггольц, О.Ф. Дневные звезды. Говорит Ленинград / О. Ф. Берггольц. - Ленинград : Правда, 1990. - 479 с. : ил., портр. - (Библиотека журнала "Знамя"). В книгу русской поэтессы и журналистки Ольги Берггольц вошли ее дневниковые записи, тексты радиовыступлений, относящиеся к тяжелому времени ленинградской блокады, и повесть "Дневные звезды", которую автор считала главной книгой своей жизни. Ольга Берггольц вспоминала: "На улицах Ленинграда люди уже падали с ног от голода... Один район за другим погружался во тьму, подобную полярной ночи, иссякала энергия, уходил из города свет, замирало движение. И сплошь и рядом оказывалось, что у ослабевшего, полумертвого ленинградца существует только одна форма связи с внешним миром, это — "тарелка" радио"...



20. Богомолов, В.О. Иван : повесть : для среднего школьного возраста] / В. О. Богомолов ; худож. О. Г. Верейский. - Москва : Детская литература, 2021. - 93, [1] с. : ил. ; 23 см. - (Военное детство). На долю двенадцатилетнего Ивана выпало много не детских испытаний, мужских дел и обязанностей. Мальчик потерял родных и прошёл через ужасы лагеря смерти. Он ненавидит врага — тяжело, по-взрослому — и живёт по суровым законам настоящей, невыдуманной войны. И быть защитником Отечества — сознательный выбор Ивана. В этой книге без приукрашивания и утайки Владимир Богомолов рассказывает о войне — безжалостной и бесчеловечной. Трагическая и правдивая история мальчика-разведчика.

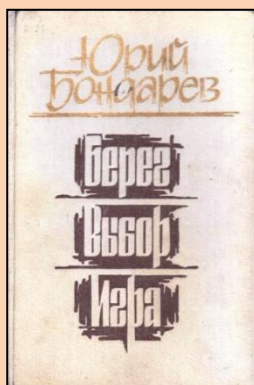


21. Богомолов, В.О. Момент истины (В августе сорок четвертого...) : роман / Владимир Богомолов. - Москва : Вече, 2022. - 477, [2] с. Роман «Момент истины» является международным бестселлером и переведен более чем на 50 иностранных языков. Он признан одной из лучших книг о Великой Отечественной войне, советской государственной и военной машине и людях того времени. В роман включены документальные материалы из архива В. О. Богомолова, относящиеся как к творческой биографии самого писателя, так и к «биографии» книги, рассказывающие о её трудном пути к читателю и борьбе В. О. Богомолова с военной цензурой и цензурой КГБ.



22. Бондарев, Ю.В. Батальоны просят огня : [повесть] / Ю. В. Бондарев ; худож. Н. Я. Бута. - Москва : Эксмо, 2023. - 288 с. : ил. - (Всемирная литература (с картинкой)). Повесть Ю. Бондарева «Батальоны просят огня» рассказывает о боях в первые дни форсирования Днепра, об офицерах и солдатах, оказавшихся в сложной обстановке на небольшом захваченном ими плацдарме. В штабе армии отменен приказ о прорыве. Оказавшиеся в окружении противника батальоны остаются без огневой поддержки. Солдаты стоят насмерть. Прорваться к своим удастся немногим. Писатель с предельной достоверностью рисует суровый быт и детали войны, батальные сцены, воссоздает захватывающий и вместе с тем естественный драматизм

ситуации.



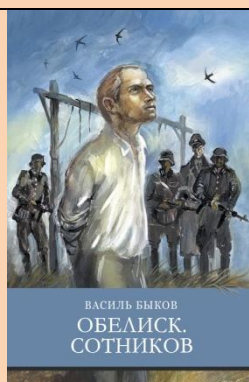
23. Бондарев, Ю.В. Берег. Выбор. Игра : романы / Ю. В. Бондарев. - Москва : Советский писатель, 1988. - 336 с. Один из самых ярких представителей «прозы лейтенантов» — и едва ли не родоначальник этого направления, Бондарев предельно честен в изображении войны. Он не скрывает ее ужасов, он знает им цену, ибо на фронте не раз сам смотрел в глаза смерти. Но вопросы нравственного самочувствия для писателя куда важнее «правды войны». В числе лучших его произведений роман «Берег» ставший культовым едва ли не на следующий день после выхода. Герои Бондарева всегда находятся между двумя берегами: жизни и смерти, любви и ненависти, порядочности и подлости. Они должны выбрать. Автор не делает выбора за них. Но всегда понятно, на чьей он стороне.



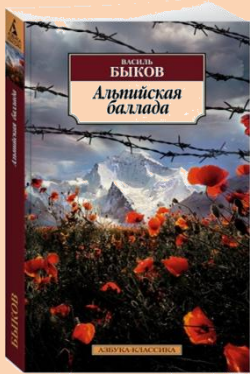
24. Бондарев, Ю.В. Горячий снег : роман / Юрий Бондарев. - Москва : Вече, 2022. - 384 с. : портр. Одно из наиболее ярких и значительных произведений писателя, вышедшее отдельной книгой в 1970 году. Тема массового героизма советского народа в дни самых жестоких испытаний, которую начал разрабатывать Юрий Бондарев ещё в первых своих военных повестях, получила в «Горячем снеге» наиболее полное воплощение. Автор рассказывает о последних днях Сталинградской битвы, о людях, вставших насмерть на пути фашистов, рвущихся к окруженной группировке Паулюса.



25. Быков, В. Дожить до рассвета : повести : [для старшего школьного возраста : 12+] / Василь Быков ; [художник А. Власова]. - Москва : Стрекоза, 2021. - 317, [2] с. : ил. ; 21 см. - (Школьная программа). Василя Быкова называют автором самых пронзительных книг о войне. В своих произведениях он поднимает вечные вопросы: как в бесчеловечных обстоятельствах сохранить человечность? Ради чего страдает человек, только ли для себя живёт? Печальное произведение белорусского автора являет перед взором читателя всю глубину душевных переживаний одного человека. Да, он всего лишь маленькая шестерёнка в гигантской машине войны, но его действия способны если и не остановить её безжалостный механизм, то существенно замедлить. Герой выполняет опасное задание ценой собственной жизни, осознанно жертвуя собой во имя грядущей победы.



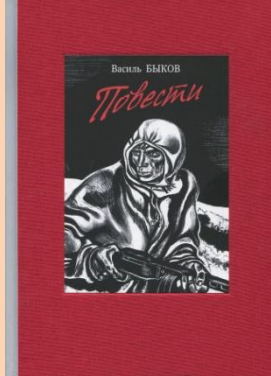
26. Быков, В. Обелиск. Сотников / худож. А. Ю. Власова. - Москва : Стрекоза, 2021. - 288 с. : ил. ; 21 см. - (Школьная программа). Василь Быков прошел всю Великую Отечественную войну, от Украины, где застала его война, до Австрии. В своей прозе он умел показать героизм обычного человека и это нашло отклик в сердцах миллионов читателей, как тех, кто работал в тылу, так и тех, кто боролся с захватчиками на полях сражений и в оккупации. Об отваге оставшихся на захваченных фашистами землях и рассказывается в повести «Обелиск». Василий Владимирович очень лаконично и пронзительно описывает мужество простого сельского учителя, для которого верность своим ученикам оказалась дороже жизни.



27. Быков, В.В. Альпийская баллада : повести : пер. с бел. / В. В. Быков. - Москва : Молодая гвардия, 1981. - 288 с. : ил. - (Школьная библиотека). Советский военнопленный Иван Терешка и итальянка Джулия совершают побег из фашистского концлагеря и вместе спасаются от преследования. У них было три дня, три коротких дня, наполненных любовью и надеждой на спасение. Три почти мирных дня, вместивших в себя целую вечность и подаривших невообразимое счастье бежавшим из плена узникам – белорусу Ивану и итальянке Джулии. Иван погибает, а чудом выжившая Джулия навсегда сохраняет в сердце любовь к этому человеку.



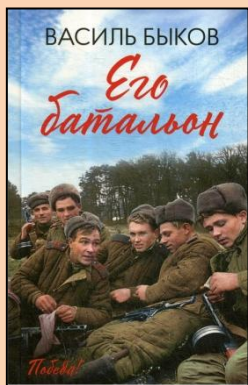
28. Быков, В.В. Волчья яма : повести и рассказы : пер. с бел. / В. В. Быков ; авт. предисл. Л. Лазарев. - Москва : "Дружба народов", 2001. - 335 с. - (Горячие точки). Пройдя сквозь ад Великой Отечественной войны, прослужив в послевоенной армии, написав полсотни произведений, жёстких, искренних и беспощадных, Василь Быков до самой своей смерти оставался "совестью" не только Белоруссии, но и каждого отдельного человека вне его национальной принадлежности. В сборник вошли повести и рассказы "Волчья стая" и "Волчья яма".



29. Быков, В.В. Знак беды. Болото : повести / Василь Быков. - Москва : ВАГРИУС, 2004. - 351 с. Осень сорок первого. Степанида и Петрок Богатка живут на хуторе Яхимовщина, в трех километрах от местечка Выселки. К ним-то и приводят полицаи вошедших в близлежащее село немцев. Мягкий по натуре Петрок поначалу всеми силами стремится избежать конфликтов с фашистами, надеясь, что все обойдется миром. Однако Степанида понимает, что в дом пришла беда. С первых же минут гитлеровцы ощущают молчаливое презрение хозяйки дома, ее явное нежелание хоть в чем-нибудь угодить...



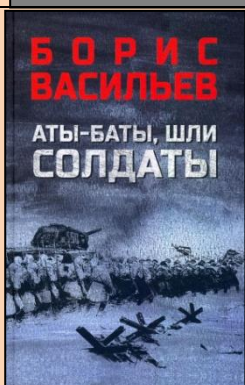
30. Быков, В.В. Сотников. Обелиск : роман / Василь Быков. - Москва : АСТ, 2019. - 320 с. - (Эксклюзив : Русская классика). Писатель Василь Быков (1924-2003) — участник Великой Отечественной войны, которая определила темы, сюжеты и выбор героев его произведений. Повесть «Сотников» — это рассуждение о вечных философских вопросах: цене жизни и смерти, трусости и героизме, верности долгу и предательстве. Замысел и сюжет произведения подсказаны автору встречей с бывшим однополчанином, который считался погибшим. В центре сюжета военной повести Василя Быкова «Сотников» - несколько дней из жизни двух партизан, за короткое время вынужденных принять судьбоносные решения и философски осмыслить свои моральные принципы. Где та точка невозврата, после которой положение дел изменится навсегда? Какова цена собственной жизни? Дороже ли она, чем жизнь товарища или даже незнакомого человека? Герои делают свой выбор. Оценить их правильность предстоит читателю. Как сказал Василь Быков, "неумолимая сила военных обстоятельств вынудила каждого сделать самый решающий в человеческой жизни выбор — умереть достойно или остаться жить подло. И каждый выбрал свое".



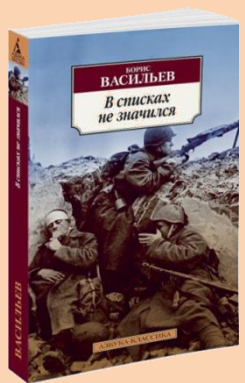
31. Быков, В.В. Третья ракета. Сотников. Обелиск. Дожить до рассвета. Его батальон : повести : пер. с бел. / В. В. Быков. - Москва : Советский писатель, 1986. - 592 с. Повесть Василя Быкова «Его батальон» заканчивается словами: «Война продолжалась». Взятие высоты, описываемое автором — лишь один из эпизодов войны, которых комбату Волошину предстоит пережить немало и, может быть, погибнуть в одном из них. Но, как бы ни было тяжело на фронте, всегда надо оставаться человеком: «И чем значительнее в человеке истинно человеческое, тем важнее для него своя собственная жизнь и жизнь окружающих его людей».



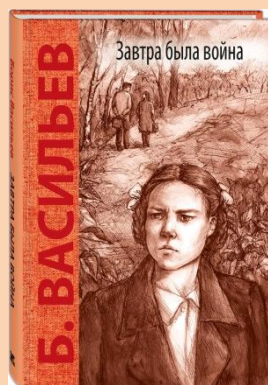
32. Васильев, Б.Л. А зори здесь тихие : повести / Б. Л. Васильев. - Москва : Эксмо, 2024. - 320 с. - (Библиотека Классической Литературы). Легенда о юных зенитчицах была опубликована журналом «Юность» в 1960 году. Девичья бригада во главе со старшиной противостоит в неравной схватке вражеским диверсантам. В событиях 1942 года погибают все, кроме командира. Это тонкое психологическое произведение, в котором показано мастерски как любовь, красота и смерть не просто ходят рядом, а пересекаются друг с другом.



33. Васильев, Б.Л. Аты-баты, шли солдаты : повести / Борис Васильев. - Москва : Вече, 2022. - 365, [2] с. : портр. Они не планировали боевых операций. Они в них участвовали. Они не были архитекторами Победы. Они были ее рабочими. Их руки сжимали оружие. Их ноги шли бесконечными дорогами войны. Их глаза высматривали врага сквозь прицел. Из их ртов вырывалось могучее «ура» или предсмертный стон. Им было больно. Страшно. Холодно. Но они выстояли и победили.

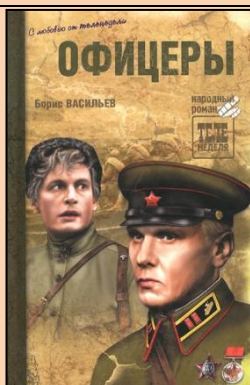


34. Васильев, Б.Л. В списках не значился : [роман : для старшего школьного возраста : 0+] / Борис Васильев ; [художник М. Кропотова]. - Москва : Стрекоза, 2022. - 285, [2] с. : ил. ; 21 см. - (Школьная программа). Роман "В списках не значился" одно из самых известных произведений Бориса Львовича Васильева. В нем увековечен подвиг защитников Брестской крепости, которые первыми приняли на себя удар фашистской армии в 1941 г. Девятнадцатилетний Коля Плужников сразу после военного училища попадает в эпицентр военных действий. Ужасы войны, героизм и предательство, первая любовь описаны Борисом Васильевым просто и лаконично, но невероятно пронзительно и психологично. До сих пор герой повести Бориса Васильева считается символом всех неизвестных солдат, которые боролись до конца и умирали, не рассчитывая на славу.



35. Васильев, Б.Л. Завтра была война : [повесть] / Борис Васильев. - Москва : Эксмо, 2023. - 176 с. : ил. ; 21 см. - (Библиотека школьной классики). Б. Васильев, сам прошедший полями сражений, рассказывает о войне открыто и реалистично. Писателя прежде всего интересуют проблемы любви, верности, нравственного долга и искреннего чувства в их противостоянии цинизму, шкурничеству, официозу, буквоедству как во время войны, так и в мирные годы. Действие повести «Завтра была война» происходит нрейтинг 1,4 %акануне войны. Она рассказывает об учениках 9-го «Б», их взрослении и становлении, дружбе и любви, первом серьезном нравственном выборе и противостоянии. Их молодости, которая категорична, безоглядна и стремительна. И очень коротка,

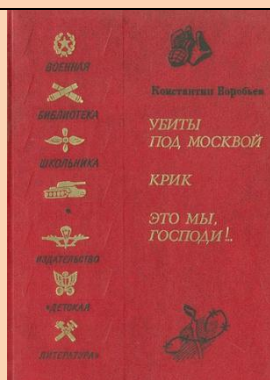
потому что «завтра была война».



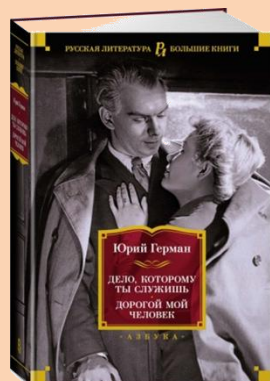
36. Васильев, Б.Л. Офицеры : [повести] / Борис Васильев. - Москва : Вече, 2012. - 304 с. - (Народный роман). Повесть известного русского писателя Бориса Львовича Васильева «Офицеры» вошла в золотой фонд литературы о Великой Отечественной войне и легла в основу одноименного фильма. Написанная сорок лет назад, она по-прежнему тревожит и волнует, поскольку долг, честь, совесть, любовь – понятия бессрочные. Профессия «Родину защищать» – трудна и почетна, а люди, выбравшие её, – бесстрашны и мужественны.



37. Воробьев, К.Д. Убиты под Москвой : повести и рассказы / Константин Воробьев ; сост., авт. предисл. В. А. Чалмаев ; худож. А. Г. Тамбовкин. - Москва : Детская литература, 2021. - 260 с. : ил. - (Школьная библиотека). Книга писателя-фронтовика Константина Дмитриевича Воробьева повествует о событиях первых месяцев Великой Отечественной войны. Повесть поражает воображение читателя жестокой «окопной» правдой, рассказывая о героизме и мужестве простых солдат и офицеров – вчерашних студентов и школьников. В книге предельно правдивый, непредвзятый, зачастую шокирующий взгляд очевидца, участвовавшего в боях под Москвой зимой 1941 года, прошедшего все ужасы плена и фашистского концлагеря.



38. Воробьев, К.Д. Убиты под Москвой. Крик. Это мы, господа : повести / К. Д. Воробьев. - Москва : Детская литература, 1990. - 223 с : ил. Мастер военной прозы Константин Дмитриевич Воробьев воевал под Москвой, попал в фашистский плен и бежал из концлагеря - лишь на третьей попытке удачно. Его повести и рассказы выстраданы, правдивы и страшны. Переживания героев, их печали и радости созвучны судьбам многих тысяч людей, затронутых войной.



39. Герман, Ю.П. Дорогой мой человек : роман / Юрий Герман. - Москва : Астрель, 2012. - 704 с. Юрий Герман необычайно детально описывает судьбу своего главного героя. Военный врач-хирург Владимир Устименко — человек долга и чести, предан делу, которому служит, и одной единственной любви, которую пронесит через всю свою жизнь: Варвара Степанова — взбалмошная девчонка, мечтавшая стать великой актрисой, но ставшая в итоге геологом. Война жестоко вмешивается в судьбы героев и ещё больше запутывает их отношения. После долгой и неожиданной разлуки герои впервые встретятся во фронтовом госпитале, где врач Устименко будет оперировать не приходящую в сознание тяжелораненую пациентку Степанову.



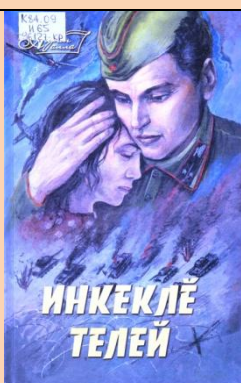
40. Горбатов, Б.Л. Непокоренные / Б. Л. Горбатов. - Москва : Просвещение, 1988. - 208 с : ил. В сборник включены произведения советского писателя Бориса Леонтьевича Горбатова (1908—1954), рассказывающие о бесстрашии и мужестве советских людей в годы Великой Отечественной войны.



41. Горбачевский, Б.С. Ржевская мясорубка : время отваги. Задача - выжить! / Б. С. Горбачевский. - Москва : Эксмо ; [Б. м.] : Яуза, 2007. - 447 с. - (Война и мы. Окопная правда). «Люди механически двигаются вперед, и многие гибнут - но мы уже не принадлежим себе, нас всех захватила непонятная дикая стихия боя. Взрывы, осколки и пули разметали солдатские цепи, рвут на куски живых и мертвых. Как люди способны такие выдержать? Как уберечься в этом аду? Грохот боя заглушает отчаянные крики раненых, санитары, рискуя собой, мечутся между стеной шквального огня и жуткими этими криками; пытаюсь спасти, стаскивают искалеченных, окровавленных в ближайшиие воронки. В гуле и свисте снарядов мы перестаем узнавать друг друга. Побледневшие лица, сжатые губы. Кто-то плачет на ходу, и слезы, перемешанные с потом и грязью, текут по лицу, ослепляя глаза. Кто-то пытается перекреститься на бегу, с мольбой взглядывая на небо. Кто-то зовет какую-то Маруську...» Так описывает свой первый бой Борис Горбачевский, которому довелось участвовать и выжить в одном из самых кровавых сражений Великой Отечественной - летнем наступлении под Ржевом. Для него война закончилась в Чехословакии, но именно бои на Калининском фронте оставили самый сильный след в его памяти.



42. Гроссман, В.С. Жизнь и судьба : художественная лит-ра / Василий Гроссман. - Москва : Э, 2017. - 992 с. - (Pocket book). Эпосею Гроссман завершил в 1959 году. Тут же она была признана антисоветской из-за резкой критики сталинизма и тоталитаризма и конфискована в 1961-м КГБ. В России книга была напечатана только в 88-м с сокращениями. В центре романа Сталинградская битва и семья Шапошниковых, а также судьбы их родственников и знакомых. В романе множество героев, чьи жизни, так или иначе, связаны между собой. Это и бойцы, принимающие непосредственное участие в сражении, и простые люди, совсем не готовые к бедам войны. Все они по-разному проявляют себя в условиях войны. Писатель честно рассказывает о том, что порой жестокими врагами были не только нацисты, но и свои же – граждане СССР, беспрекословно выполняющие бесчеловечные приказы руководства.



43. Инкклё телей : калавсем, повесть / сост. Г. А. Антонова. - Шупашкар : Чăваш кёнеке издательстви, 2020. - 160 с. - (Алран алла). В книгу включены произведения чувашских писателей, относящихся к так называемому «женскому чтиву», где преобладают любовные сюжеты, где семья – главная ценность. Она издана в новой серии «Алран алла» (Из рук в руки). Редактор-составитель – Г.А. Антонова, художник – А.И. Алексеев. В сборник вошли рассказы Ульки Эльмен, Юрия Терентьева, Лидии Филипповой, Людмилы Сачковой, Владимира Степанова, Галины Матвеевой, Ольги Любимовой и повесть Юлии Николаевой. Во всех произведениях на первый план выходит женская судьба. Отчего страдают героини, что волнует их сердца и заставляет радоваться, неужели счастье непременно должно быть горьким? Ответы на эти вопросы читатель сможет найти на страницах новой книги.



44. Ефетов, М.С. Девочка из Сталинграда : рассказ / М. С. Ефетов ; худож. Ю. Ребров. - Москва : Детская литература, 2023. - 68 с. : ил. - (Военное детство). Об этой книге Марк Ефетов писал так: «Нет, должно быть, города на земном шаре, который так, как Сталинград, заставлял бы вспоминать проклятое слово «война». И в то же время с именем героического Сталинграда связываем мы счастливое слово «мир»».



45. Закруткин, В.А. Матерь человеческая : повесть и рассказ / В. А. Закруткин. - Москва : Профиздат, 1986. - 159 с. - (Новинки "Современника"). *Есть книги, которые, прочитав один раз, невозможно забыть всю жизнь. Они становятся мерилom человеческих ценностей. К ним возвращаешься каждый раз, когда очень трудно, и они дают надежду и силы жить, преодолевать невзгоды и смотреть вперед. «Матерь человеческая» именно такая книга. Война определила судьбу писателя. Дороги военного корреспондента оказались очень длинными — от Дона до итурма Берлина. В его памяти застыло слишком много картин из панорамы жизни и смерти. В основе повести «Матерь человеческая» лежит рассказ о судьбе реальной русской женщины.*



46. Иванов, А.С. Вечный зов : роман : в 2-х кн. / Анатолий Иванов. - Москва : АСТ, 2004. - 606 с. - (Эпопеи). *Это масштабное произведение, охватывающее огромные исторические события: 1905 год и Октябрьскую революцию, первую мировую и гражданские войны, Великую Отечественную войну и восстановление народного хозяйства и страны после разгрома фашистских захватчиков. В трудных судьбах героев находит выражение живая связь времен, от отцов к детям передается эстафета борьбы за справедливость.*



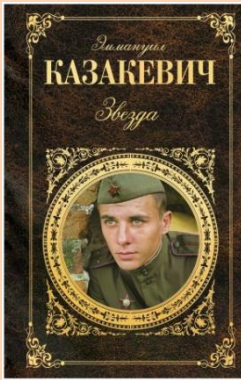
47. Илпек, М. Маня́сми кунсем : калавсем, очерксем, повесть, новелла / Илпек Микулайё ; сост. Н. Г. Иванова ; худ. П. Н. Сергеев. - Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2009. - 256 с. : үкерчэксем. - (Шкул библиотеки). *В книгу вошли рассказы, читая которые, становится ясно, через какие большие потери и невзгоды прошла Великая Победа. Чем наглее был враг, тем жестокее была месть.*



48. Ильина, Е.Я. Четвертая высота : повесть : [о Гуле Королевой] : для среднего школьного возраста : [12+] / Елена Ильина. - Москва : Детская литература, 2022. - 334, [1] с., [8] л. ил. ; 21 см. - (Школьная библиотека). *Эта книга, основанная на реальных событиях, посвящена Гуле Королёвой, девочке, которая снималась в кино, ездила в «Артек», изучала жизнь медвежат в зоопарке, прыгала с вышки — брала высоту за высотой, воспитывая характер. Гуля не умела скучать, была весёлой и бесстрашной, и когда пришла война, не смогла остаться в стороне. На фронте она взяла ещё одну свою высоту, самую последнюю. Жизнь Гули Королёвой, такая яркая и насыщенная, была очень короткой. Всего двадцать лет. Но книга о ней, любимая многими поколениями, вошла в фонд классической детской литературы, подарив Гуле Королёвой бессмертие.*



49. Каверин, В.А. Два капитана : роман / Вениамин Каверин. - Москва : АСТ, 2004. - 622 с. *С детских лет Саня Григорьев умел добиваться успеха в любом деле. Он вырос мужественным и храбрым человеком. Мечта разыскать остатки экспедиции капитана Татарина привела его в ряды летчиков-полярников. Жизнь капитана Григорьева полна героических событий: он летал над Арктикой, сражался против фашистов. Его подстерегали опасности, приходилось терпеть временные поражения, но настойчивый и целеустремленный характер героя помогает ему сдержать данную себе еще в детстве клятву: «Бороться и искать, найти и не сдаваться».*



50. Казакевич, Э.Г. Звезда : повесть / Эммануил Казакевич. - Москва : Эксмо, 2013. - 608 с. - (Русская классика). Повесть «Звезда» — одно из самых эмоционально проникновенных и трагических произведений русской литературы о Великой Отечественной войне. Задуманная во время Ковельской наступательной операции, эта повесть стала всемирно известной, в России переиздавалась несчетное количество раз. Взвод разведчиков лейтенанта Травкина здорово потрепало. Еще недавно 18 старых проверенных бойцов составляли его костяк. Теперь же их осталось всего двенадцать, остальные – новобранцы, непроверенные в бою, темные лошадки. Прибывший в расположение дивизии начальник разведотдела армии сообщил, что немцы готовят перегруппировку войск и следует послать разведгруппу, чтобы определить наличие резервов и таков у врага. Лейтенанту Травкину предстоит определить состав и возглавить группу разведчиков.



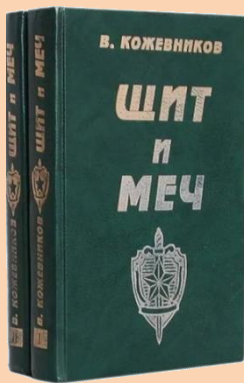
51. Калинин, А.В. Возврата нет : повести / А. В. Калинин. - Москва : Современник, 1985. - 234 с. В книгу известного советского писателя Анатолия Вениаминовича Калинина (1916-2008) вошли роман "Запретная зона" о строительстве Волго-Донского канала и две повести, "Эхо войны" и "Возврата нет", раскрывающие органичную связь между повседневным трудом дончан и их недавним героическим прошлым в годы Великой Отечественной войны. Последняя из них о том, как казачка и колхозный бригадир Антонина Каширина, оказавшаяся на оккупированной территории и приютившая раненого офицера Красной армии, вынуждена отвечать перед суровым законом.



52. Кассиль, Л.А. Улица младшего сына : повесть / Л. А. Кассиль ; худ. И. Ильинский. - Москва : Детская литература, 1985. - 480 с. : ил. - (Военная библиотека школьника) (Библиотечная серия). О Володе Дубинине ходили легенды. Когда ему было тринадцать лет, он оказался в партизанском отряде, который воевал в керченских каменоломнях. Вместе с друзьями Володя ходил в разведку и добывал ценные сведения о врагах. Он был смелым, сообразительным и очень отважным. «Не так уж много на свете мальчиков, по имени которых названы целые улицы» — так начинается эта книга о юном партизане.



53. Катаев, В.П. Сын полка / Валентин Катаев ; худ. В. В. Канивец. - Москва : Эксмо, 2024. - 320 с. : ил. И снова печальное произведение о детях на войне. Во времена работы полевым корреспондентом, Катаеву доводилось встречать необычных сирот, росших на попечении армии. Таким образом, к нему пришла идея создания книги о сыне полка – одиноком мальчугане, найденном в окопах советскими солдатами. Повесть о Ванечке Солнцева заставляет давиться слезами от нахлынувших чувств. Солдаты действительно относятся к мальчику, как к родному сыну – кормят его, шьют одежду по росту. Особенно трогательна сцена прощания разведчиков с Иваном, когда они (будто отцы и братья) собирают мальчика в дальний путь, укладывая в его торбочку мыло, хлеб и погоны погибшего офицера.



54. Кожевников, В.М. Щит и меч : роман в 2-х кн. / В. М. Кожевников. - Екатеринбург : Посылторг, 1993. - 489 с. *Это не только остросюжетная шпионская история, полная политических интриг и бесконечных испытаний ума и силы воли отдельных людей, это широкое, полное драматических коллизий историческое полотно, раскрывающее перед читателем социальные и политические корни самого трагического противостояния XX века. События первой книги эпопеи охватывают 1930-е годы и начало войны, действие происходит на территориях прибалтийских государств, где орудуют агенты едва ли не всех европейских разведок, и где начинается превращение главного героя – Александра Белова из романтика-идеалиста в хладнокровного профессионала. Прототипом главного героя стал разведчик Александр Пантелеймонович «Зорич» Святогоров (1913-2008), на счету которого несколько десятков операций по уничтожению известных немецких генералов.*



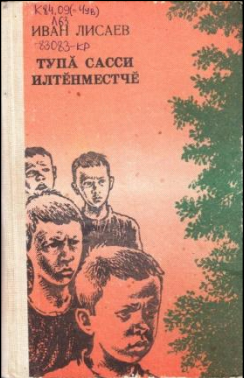
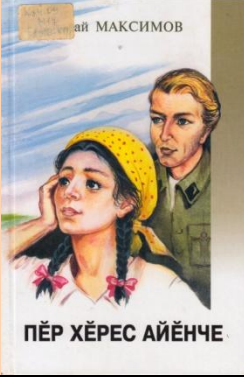

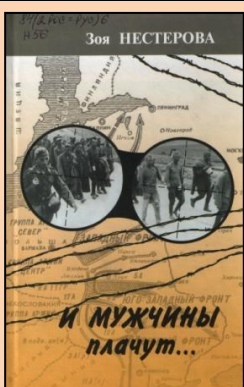
55. Кондратьев, В.Л. Сашка : повесть / В. Л. Кондратьев. На войне как на войне : повесть / В. Курочкин ; В. Кондратьев. - Москва : ВАГРИУС, 2004. - 255 с. *Военная проза Вячеслава Кондратьева пропитана воспоминаниями автора о собственной фронтовой юности. Его персонажи — обычные парни, не рвущиеся в герои и не мечтающие о славе, но человеческие и честные, какими бывают двадцатилетние мальчишки. Они влюбляются, ссорятся, обижаются, решают проблемы морального выбора, пока вокруг грохочет война. «Это история человека, оказавшегося в самое трудное время в самом трудном месте и на самой трудной должности солдатской» — так Кондратьев характеризует свою повесть «Сашка».*



56. Космодемьянская, Л.Т. Повесть о Зое и Шуре : [повесть] / Л. Т. Космодемьянская. - Москва : Детская литература, 2022. - 318 с. : ил. *Победа в Великой Отечественной войне давалась нашей стране ценой огромных жертв, и самой страшной в ней была жертва матери, отдававшей на алтарь победы жизни своих сыновей и дочерей. Любовь Тимофеевна Космодемьянская, одна вырастившая двоих своих детей: Зою и Александра, принесла эта жертву. Подвиг обеих ее детей страна оценила очень высоко, им было присвоено звание Героя Советского Союза. в книге «Повесть о Зое и Шуре» Любовь Тимофеевна рассказывает о своей семье, о воспитании дочери и сына, ушедших защищать Родину и совершивших подвиги в годы Великой Отечественной войны.*



57. Курочкин, В.А. На войне как на войне : художественная лит-ра / Виктор Кондратьев. - Москва : Вече, 2013. - 320 с. *Имя В. Курочкина, одного из самых самобытных представителей писателей военного поколения, хорошо известно читателю по пронзительной повести «На войне как на войне», в которой автору, и самому воевавшему, удалось показать житейскую обыденность военной действительности и органично существующий в ней истинный героизм. Героев повести В. Курочкина «На войне как на войне» убедительно создали в одноименном художественном фильме знаменитые М. Кононов, О. Борисов, В. Павлов, Ф. Одинокоев.*

	<p>58. Лисаев, И.И. Тупя сасси илтёнместчэ : повессем / Иван Лисаев. - Шупашкар : Чăваш кёнеке издательстви, 1984. - 208 с. Автор тепло рассказал о повседневной жизни детей в годы Великой Отечественной войны, об их патриотизме, крепкой дружбе.</p>
	<p>59. Максимов, Н.Н. Пёр хёрес айёнче : повессем / Николай Максимов. - Шупашкар : Чăваш кёнеке издательстви, 2011. - 220 с. : ил. Действие произведения, вошедшего в книгу, происходит во время Великой Отечественной войны. В повести происходит несчастный случай и трагический конец жизни чувашской девушки и пленного австрийского солдата Курта Шаговецкого. Женщины, работающие в госпитале, никак не могут смириться с тем, что в деревне находится госпиталь, где лечат пленных немецких солдат.</p>
	<p>60. Медведев, Д.Н. Это было под Ровно : художественная лит-ра / Д. Н. Медведев ; худ. М. Ф. Петров. - Москва : Правда, 1987. - 496 с. - (Мир приключений). В июне 1942 года бойцы партизанского отряда специального назначения «Победители» Четвертого управления НКВД под командованием Дмитрия Медведева десантировалась на Житомирщине. Среди высадившихся был легендарный разведчик Николай Кузнецов. Действуя с июня 1942 года по март 1944 года на территории центральной и западной Украины, отряд Д. Н. Медведева провел свыше 120 крупных операций, уничтожил ряд высокопоставленных лиц оккупационного режима (11 генералов и высших государственных чиновников), до 2000 немецких солдат и до 6000 полицейских и украинских националистов... Об этом и многом подробно и честно рассказал автор в своей книге «Это было под Ровно» (1948 год), которая в 1951 году была переиздана в расширенной редакции под новым названием «Сильные духи».</p>
	<p>61. Некрасов, В.П. В окопах Сталинграда : повесть, рассказы / Виктор Некрасов. - Москва : Вече, 2023. - 511 с. : портр. Повесть Виктора Некрасова "В окопах Сталинграда" стала одним из ярких образцов так называемой "лейтенантской" прозы. Фронтовик, архитектор по образованию, не имевший прежде литературного опыта, Некрасов сумел передать личное ощущение войны. Это повесть не столько про героизм и победы, хотя каждый из персонажей по праву может называться героем, сколько про внутренний страх, растерянность, привычку к смерти, умение сохранить человечность даже там, где людей уже не остается.</p>
	<p>62. Нестерова, З. А. И мужчины плачут : роман / З. А. Нестерова ; пер. с чуваш. С. А. Карпова. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2009. – 351 с. Роман известной чувашской писательницы З.А. Нестеровой "И мужчины плачут..." сначала был опубликован в журнале "Ялав" и получил много читательских отзывов. В 2003 г. роман вышел отдельной книгой. Книга по итогам года была признана самой читаемой в республике. Это роман о судьбе человека, в силу обстоятельств оказавшегося в фашистском плену. Однако и после возвращения на Родину его беды и мучения не заканчиваются. Только чистая душа и сознание своей правоты, а также сила воли и природная смекалка помогают Васюку Митаеву</p>

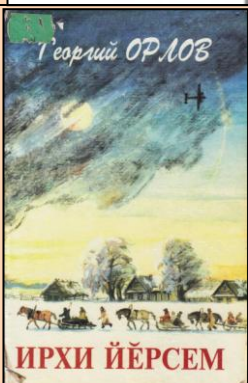
выстоять в тяжелых испытаниях, выдержать которые под силу не всякому.



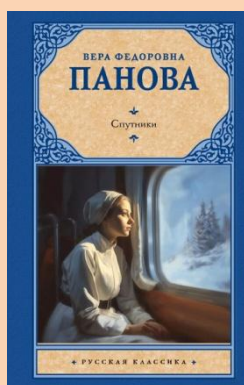
63. Орлов, Г.Ф. Внутри юрату : роман / Георгий Орлов. - Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 2009. - 384 с. Женятся приехавшие в деревню в отпуск лейтенант Дмитрий Тихомиров и учительница Людмила Миролубова. Через три дня Дмитрия вызывают в часть. С началом летних каникул Людмила уезжает к мужу, но они не встречаются. Начинается война. Молодая женщина попадает на фронт, становится медсестрой. Она встречается с мужем в госпитале. В своем произведении автор убедительно доказал, что сила любви сильнее пламени войны. Во время войны девушки и парни сделали большое дело-спасли родину и мир от фашизма. И что в этом заслуга!



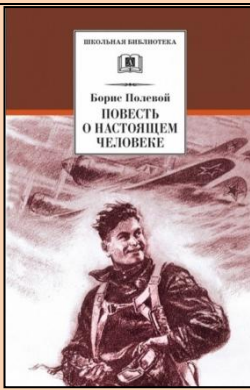
64. Орлов, Г.Ф. Вут-тăвăллă сÿлсем : роман / Георгий Орлов. - Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 2004. - 238 с. Действие разворачивается в годы Великой Отечественной войны, в чувашской деревне и на различных фронтах. В центре повествования – молодые люди 17-19 лет, чьи судьбы раскрываются как в суровых военных буднях, так и в мирной жизни, где зарождаются и крепнут любовные чувства. Основная идея произведения – прославление человеческой стойкости, героизма, патриотизма и важности взаимопонимания в трудные времена.



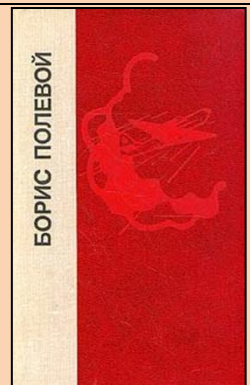
65. Орлов, Г.Ф. Ирхи йĕрсем : роман / Георгий Орлов. - Шупашкар : Чăваш кĕнеке изд-ви, 2004. - 352 с. : ил. Книга рассказывает о жизни людей в период 30-50-х годов XX века. Роман, написанный современным языком, дает оценку тому историческому непростому времени, выпавшему на долю чувашского народа.



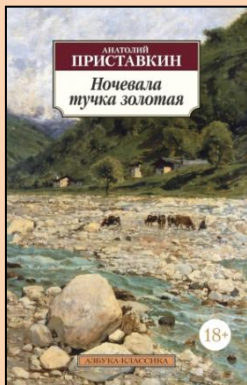
66. Панова, В.Ф. Спутники : повесть / В. Ф. Панова ; худ. В. Петрова. - Ленинград : Советский писатель, 1988. - 247 с. : ил. В «Спутниках» Вера Панова рассказывает о подвиге военных врачей, которые во время Великой Отечественной войны вывозили раненых с фронта в тыловые госпитали. Чтобы написать эту книгу, писательница два месяца участвовала в рейсах санитарного поезда к местам боев и своими глазами видела, как важен труд тех, кто спасает жизни солдат. Вера Панова через личные истории героев рисует масштабное полотно подлинных человеческих судеб. У каждого из ее героев свои принципы, свои горести и радости, но именно здесь и сейчас они спутники на дорогах войны. Спасая жизни раненых, врачи и медсестры внесли неоценимый вклад в Победу. «Спутники» дважды экранизировались. Это любимые всеми фильмы «Поезд милосердия» Искандера Хамраева и «На всю оставшуюся жизнь» Петра Фоменко.



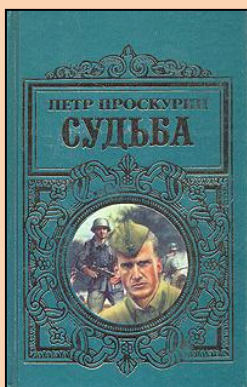
67. Полевой, Б.Н. Повесть о настоящем человеке / Б. Н. Полевой ; худож. В. В. Щеглов. - Москва : Детская литература, 2023. - 379 с. : ил. - (Школьная библиотека). Писатель-фронтовик Борис Полевой всего за девятнадцать дней создал произведение, которое уже семьдесят пять лет читают люди всей планеты. Сюжет книги основан на реальных событиях. Подвиг лётчика Алексея Маресьева, сражавшегося во время Великой Отечественной войны с немецкими захватчиками и потерявшего обе ноги, но выжившего и снова вернувшегося к штурвалу самолёта, вызывает гордость и заставляет поверить в безграничные силы человеческого духа.



68. Полевой, Б.Н. Повесть о настоящем человеке. Доктор Вера / Борис Полевой. - Ленинград : Лениздат, 1980. - 560 с. : портр. - (Библиотека Лениздата). Героиня повести — молодой хирург Вера Трешикова — вынуждена во имя спасения раненых, которых не успели эвакуировать, стать начальником немецкого госпиталя для гражданских лиц. В течение долгих месяцев она ведет подпольную борьбу с оккупационными властями, живет двойной жизнью, не роняя при этом чести и достоинства советского человека. Но после освобождения города ее подозревают в пособничестве фашистам...



69. Приставкин, А.И. Ночевала тучка золотая : [повесть] / А. И. Приставкин. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2023. - 320 с. - (Азбука-классика). Обычно книги о войне содержат описания боевых действий, рассказывая о сложностях взрослых. Приставкин ведёт речь о детях – сопутствующих жертвах, попавших под скрипучие колеса войны, пострадавших не только от нацистов, но и от политики местной власти. Их родители гибнут, государство о них на время «забывает», решая более насущные вопросы. А эти мальчишки и девчонки рыщут по разрушенным улицам в поисках скудного пропитания. Их ещё недавно ясные глаза смотрят на мир разочарованно, а сердца полны боли.



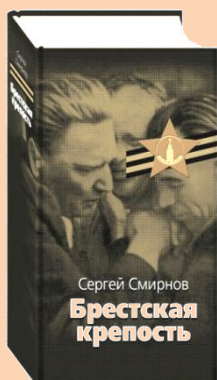
70. Проскурин, П.Л. Судьба : роман / Петр Проскурин ; авт. предисл. А. А. Шагалов. - Москва : Профиздат, 1990. - 800 с. + [1] л. портр. - (Советская классика : золотой фонд). Широко известная трилогия, в которую вошли романы «Судьба», «Имя твое» и «Отречение», охватывает почти весь советский период русской истории. Действие первого романа разворачивается в начале 30-х годов и заканчивается в 1944-м. В центре повествования — судьба председателя совхоза Захара Дерюгина и его семьи. Из деревни Густичи, средней полосы России, читатель попадает в районный центр Зежск, затем на строящийся близ этих мест моторный завод, потом в Москву. Масштабностью событий отличаются страницы книги, посвященные войне: отступление, эвакуация, работа в подполье, партизанская борьба. По роману «Судьба» снят кинофильм под названием «Любовь земная».



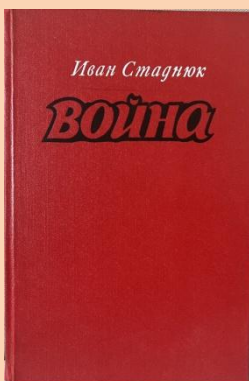
71. Семенов, Ю.С. Семнадцать мгновений весны : [романы] / Юлиан Семенов. - Москва : Вече, 2021. - 608 с. - (Военные приключения. Мастера). Когда речь заходит о роли шпионов в военное время, сразу вспоминается великий фильм «Семнадцать мгновений весны» с Тихоновым в главной роли. Эпичный сериал был снят по мотивам романа Семёнова, повествующего о разведчике Максиме Исаеве, работающем в Службе безопасности рейхсфюрера СС. Роман интересен тем, что описывает закулисные игры высшестоящих военных. Многие книги изображают всех немцев, как обезумевших садистов, жадных до наживы. Семёнов же не побоялся пойти наперекор ожиданиям советских властей и показал, что среди немцев тоже были люди. Были учёные, мешавшие Гитлеру создать чудовищное оружие, хотя за это им грозили страшные пытки и даже смерть. Были интеллектуалы, спасавшие запретные шедевры искусства. Были священники, укрывавшие врагов Рейха в своих домах. И многие другие люди, ценившие жизнь и мир.



72. Симонов, К.М. Живые и мертвые : роман : книга первая трилогии "Живые и мертвые" / Константин Симонов ; худож. А. А. Рытман. - Москва : Детская литература, 2022. - 622 с. : портр. ; 21 см. - (Школьная библиотека). Трилогия («Живые и мёртвые», «Солдатами не рождаются», «Последнее лето») хронологически охватывает период с начала войны по июль 44-го, а в целом – путь народа к Великой Победе. В своей эпопее Симонов описывает события войны так, как будто видит их глазами своих главных героев Серпилина и Синцова. Первая часть романа почти полностью соответствует личному дневнику Симонова (он всю войну прослужил военным корреспондентом), опубликованному под названием «100 суток войны». Вторая часть трилогии описывает период подготовки и саму Сталинградскую битву – переломный момент Великой Отечественной. Третья часть посвящена нашему наступлению на Белорусском фронте. Война проверяет героев романа на человечность, честность и мужество. Несколько поколений читателей, включая самых пристрастных из них – тех, кто сам прошёл войну, признают это произведение великим, сравнимым с высокими образцами русской классической литературы.



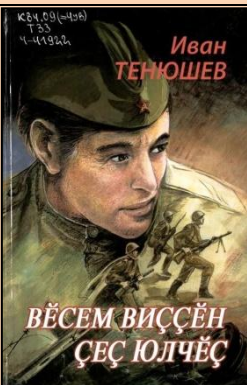
73. Смирнов, С.С. Брестская крепость : [повесть] / С. С. Смирнов. - Москва : Вече, 2023. - 512 с. : портр. В книге восстановлен полный драматизма эпизод Великой Отечественной войны – защита Брестской крепости, рассказано о подвиге людей, которые, оказавшись отрезанными от внешнего мира, продолжали героическое сопротивление врагу. С. С. Смирнов воссоздал их биографию, восстановил честное имя защитников крепости, побывавших в фашистском плену, а также вернул стране имена погибших героев. В 1965 году книга удостоена Ленинской премии. «Брестская крепость» — литературный памятник одному из самых драматических и значительных событий военной истории XX века.



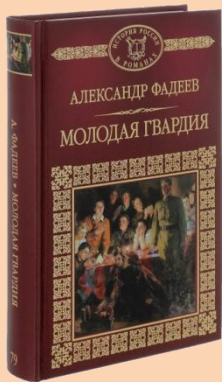
74. Стаднюк, И.Ф. Война : роман / Иван Стаднюк. - Москва : Советский писатель, 1988. - 765 с. : ил. - (Библиотека советского романа). В книге писатель, опираясь на подлинные события, показывает усилия правительства по укреплению оборонной мощи страны, нападение гитлеровской Германии на Советский Союз, а также приграничные бои и первый контрудар по агрессору танковых войск Красной Армии. Отображаются события, происходившие на Западном фронте, – оборонительные сражения на полях Белоруссии и выдвижение стратегических резервов Ставки. Здесь же рассказывается о создании антигитлеровской коалиции государств.



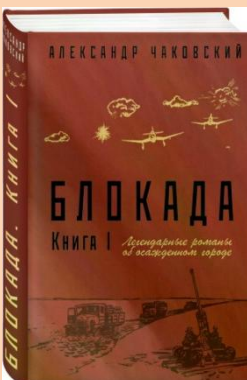
75. Твардовский, А.Т. Василий Теркин : книга про бойца / Александр Твардовский. - Москва : Дрофа-Плюс, 2008. - 224 с. - (Школьное чтение). Поэма Твардовского «Василий Теркин» получила всенародное признание ещё в 1942 году, когда её первые главы были напечатаны в газете Западного фронта «Красноармейская правда». Солдаты сразу признали главного героя произведения образцом для подражания. Василий Тёркин — обычный русский парень, который искренне любит Родину и свой народ, с юмором воспринимает любые жизненные тяготы и находит выход даже из самого трудного положения. Кто-то видел в нём товарища по окопу, кто-то давнего приятеля, а кто-то угадывал в его чертах себя. Образ народного героя настолько полюбился читателям, что даже после войны с ним не хотели расставаться. Именно поэтому было написано огромное количество подражаний и «продолжений» «Василия Тёркина», созданных уже другими авторами.



76. Тенюшев, И.Я. Вёсем виççён сёс юлчёс : роман. 1-2 кён. / Иван Тенюшев. - Шупашкар : Чăваш кёнеке издательстви, 2008. - 592 с. В произведении описана жизнь перед Великой Отечественной войной, когда сыны чувашского народа вместе с другими народностями героически сражались против врага. Основная идея романа-нет ничего дороже Родины. Эта мысль оставила глубокий след в романе. В первой книге Романа освещены события во взводе повстанцев, а во второй книге действие развивается в штрафном батальоне.

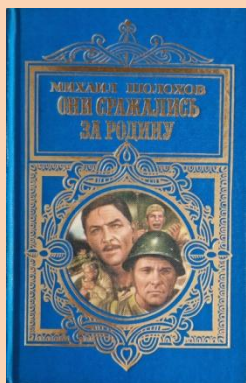


77. Фадеев, А.А. Молодая гвардия : [роман] / Александр Александрович Фадеев. - Москва : АСТ, 2021. - 640 с. ; 18 см. - (Эксклюзив : Русская классика). Книга написана на основе реальных событий в городе Краснодар. Александр Фадеев восстановил историю подпольной организации «Молодая гвардия», которая оказывала сопротивление немецким оккупантам. Молодые ребята, вчерашние школьники, Олег Кошевой, Ульяна Громова, Любовь Шевцова, Иван Земнухов, Сергей Тюленин, оказавшись в оккупации, сумели объединиться и оказать врагу ожесточенное сопротивление. Они сражались, как могли, за свои юношеские идеалы, за чувство собственного достоинства, за Родину. Организация была раскрыта врагом, и большинство ее участников погибло. Трагическая история юных героев со временем не потеряла своей актуальности, ведь честь и достоинство, любовь и дружба всегда противостоят страху, приспособленчеству, предательству... Фадеев бережно работал с документами и опрашивал жителей города, прежде чем создать произведение о героическом подвиге подростков.



78. Чаковский, А.Б. Собрание сочинений : в 7-ми т. / А. Б. Чаковский ; авт. предисл. В. Коротич ; худ. В. Шульженко. - Москва : Художественная литература, 1989 - 1991. Роман-эпопея повествует о событиях, предшествовавших началу войны, и о первых месяцах героического сопротивления на подступах к Ленинграду, и о наиболее напряженном периоде в войне — осени 1941 года, когда враг блокировал город Ленина и стоял на подступах к Москве. Заключительная книга романа-эпопеи «Блокада», охватывающая период с конца ноября 1941 года по январь 1943 года, рассказывает о создании Ладожской ледовой Дороги жизни, о беспримерном героизме и мужестве ленинградцев, отстоявших свой город, о прорыве блокады зимой 1943 года. Одно из немногих произведений советского периода, где достаточно подробно отражены

неудачи первых месяцев войны и неспособность К. Е.Ворошилова организовать оборону города.



79. Шолохов, М.А. Они сражались за Родину : [роман, рассказы] / Михаил Шолохов. - Москва : Эксмо, 2023. - 480 с. : цв. ил. - (Всемирная литература (с картинкой)). Писатель работал над романом с 1942-го по 69-й годы. Первые главы были написаны в Казахстане, куда Шолохов приезжал с фронта к эвакуированной семье. Тема романа невероятно трагична сама по себе – отступление советских войск на Дону летом 42-го. Отступающие войсковые части, проходя через казачьи станицы, ощущали со стороны жителей не понимание и милосердие, а возмущение, презрение и гнев. Писатель, протащив обычного человека сквозь ад войны, показал, как кристаллизуется его характер в процессе испытаний. Незадолго до смерти Шолохов сжёг рукопись романа, и в печать вышли только отдельные куски.



80. Шолохов, М.А. Судьба человека / М. А. Шолохов. Донские рассказы : [сборник]. - Москва : АСТ, 2019. - 384 с. - (Русская классика). Пронзительное произведение основано на реальной истории, которую Шолохову поведал случайный знакомый. Главный герой – фронтовик Андрей Соколов, очутившийся в плену врага после ранения. Шолохов показывает читателю всю гамму чувств, демонстрируя всевозможные характеры людей, цель которых – выжить. Одни пленные проявляют невероятное благородство, другие же паразитируют на горе товарищей и предают своих же ради поблажек от немцев. Вырвавшись, наконец, на свободу, Соколов узнаёт, что вся его семья погибла. Война прошла, наступил долгожданный мир, но в душе осталась пустота. Повстречав осиротевшего мальчонку, мужчина усыновляет его, даруя и ребёнку, и самому себе надежду на новую жизнь.