

Эти книги рекомендует прочитать библиотекарь Васильева А.Ю.

Кирьянова, А.В. Маленькое счастье. Как жить, чтобы все было хорошо / А. В. Кирьянова. - Москва : Эксмо, 2018. - 416 с.



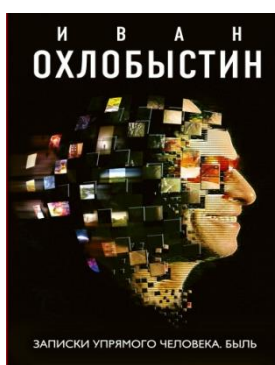
В книге собраны небольшие рассказы, способные оставить чувство теплоты в душе. Они делятся на три категории: любовь, добро и счастье. Хотя все это очень тесно связано и зачастую совершенно неотделимо друг от друга. Это истории из жизни, в которых затрагиваются проблемы и переживания, но также находится способ все решить. Автор, практикующий психолог и известный блогер показывает, что в жизни всегда есть место чему-то хорошему и доброму и во многом способность радоваться жизни зависит от самого человека. Эти истории можно читать под настроение, когда нуждаешься в позитивных эмоциях, а поскольку историй довольно много, этот сборник не один раз поднимет настроение.

Саид, Курбан. Али и Нино : роман / Курбан Саид ; пер. С. Кязимова. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2017. - 320 с.



Личность Курбана Саида загадочна, как его книги. Подлинное имя автора, скрывающегося за этим псевдонимом, до сих пор вызывает споры. Не менее темна история романа «Али и Нино»: изданная в 1937 году книга была забыта вплоть до 1970 года, когда, после одновременного издания в Америке и Англии, ее персонажи триумфально вернулись на прилавки книжных магазинов, чтобы стать популярными влюбленными двадцатого века. Сегодня роман переведен на тридцать три языка, по нему ставят пьесы, снимают фильмы, а в Батуми его героям установили памятник. Рассказ о любви мусульманина Али и христианки Нино на фоне бурных событий истории не оставит равнодушным ни одного читателя.

Охлобыстин, И. И. Записки упрямого человека. Быль / Иван Охлобыстин. - Москва : АСТ, 2020. - 384 с.



В своей автобиографической книге знаменитый актер, сценарист, писатель и священник, сделавший временный перерыв в служении, приоткрывает занавес – и пускает нас в свою примерку, где вперемешку лежат медицинский халат, церковное облачение, рокерская куртка и драные джинсы.

Он вспоминает о детстве, рассуждает на острые темы, философствует, провоцирует публику, балуется и призывает к действию, остроумно пытаясь разобраться в противоречиях своей артистической природы.

Героем этой и фантазмагорической, и вполне реалистической прозы выступает он сам!

Кто перед нами: доморощенный философ, блестящий актер, трогательный отец, самозабвенный пророк или шут? Возможно все

сразу, и именно это необыкновенно интересно.