



АЛЬГЕШЕВСКИЕ МАСТЕРИЦЫ ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКИ

Бюджетное учреждение культуры Чебоксарского района
Чувашской Республики
«Музей «БИЧУРИН и СОВРЕМЕННОСТЬ»

429500, Чувашская Республика, Чебоксарский район,
п. Кугеси, ул. Школьная, д. 1. Тел. (83540) 2-51-22.
E-mail: museum_bs@mail.ru

Издательская группа «СВ-Пресс»
г. Чебоксары, ул. Калинина, д. 66. Тел.: (8352) 63-07-28, 68-27-07.

АЛЬГЕШЕВСКИЕ МАСТЕРИЦЫ ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКИ

Бюджетное учреждение культуры
Чебоксарского района Чувашской Республики
«Музей «БИЧУРИН и СОВРЕМЕННОСТЬ»



ПАХА ТЁРЁ – достояние и гордость чувашского народа

В 1923 году в с. Альгешево Чебоксарского района было создано промыслово-кооперативное товарищество «Кустарь-художник». В Уставе было отмечено, что «товарищество имеет цель содействовать повышению материального и духовного благосостояния своих членов совместной организацией выработки всевозможных художественных предметов: токарных изделий, декоративных мочальных рогож, тканей, вышивок, плетения». Таким образом, в старинном селе Альгешево с богатыми традициями народного прикладного искусства зарождается профессиональная форма вышивки. Изделия вышивались на прямоугольных деревянных пяльцах и швейках.



Коллектив артели «Паха тёрё» (1930-е годы).

В 1929 году артель получает название «Паха тёрё» (Чудесная вышивка) и становится одним из центров развития народного орнаментального творчества. В 1930–1931 годах в Альгешево был построен производственный корпус мастерских по вышивке. С 1935 года Альгешевская промысловая артель обзавелась вышивальным, трикотажным, сапожным цехами.

Спрос на изделия чувашской вышивки рос с каждым годом. И не только на внутреннем рынке. В 1933 году была создана экспортная база «Чувашская вышивка». В Альгешевской артели насчитывалось 150 работниц по изготовлению экспортных изделий. Продукция артели экспортировалась во многие страны мира.



Вышивальщицы «Паха тёрё» с председателем Президиума Верховного Совета Чувашской АССР Анянъевой З.А. (1950 год).



В вышивальном цехе артели (1955 год).

2020 / 28n.

K37.248
A 56

Артель «Паха тёрё» являлась одним из крупных художественных промысловых центров Чувашской Республики, Российской Федерации. В мастерских, цехах и лабораториях работали первые видные профессиональные художники и знаменитые вышивальщицы. Главным художником по вышивке на протяжении более 40 лет была заслуженный художник РСФСР Ефремова Екатерина Иосифовна. Изделия, создаваемые по ее эскизам, получили широкое признание не только в нашей стране, но и за рубежом. Произведения экспонировались более чем на 120 выставках, проведенных в 67 странах Европы, Азии и Америки. За высокие производственные показатели фабрика и ее работники были награждены высокими правительственными наградами.



В вышивальном цехе фабрики (1962 год).



Изделия, созданные по эскизам Ефремовой Е.И., получили широкое признание во всем мире.



Справа налево: главный художник фабрики Ефремова Е.И., художник по костюмам Симакова М.В. и мастер Гаврилова М.М. (1970-е годы).

В годы Великой Отечественной войны артель переходит на фронтową продукцию: здесь шили гимнастерки, изготавливали лапти, кольца для лыжных палок.

В 1950–1960-е годы здесь начали производить скатерти, накидки и покрывала, занавесы, панно.

Постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 30 сентября 1960 года на основе промысловой артели создана Альгешевская фабрика «Паха тёрё». В декабре того же года фабрика справила новоселье в новом двухэтажном здании в с. Альгешево.



Работницы «Паха тёрё» выполняют военный заказ – изготавливают кольца для лыжных палок (1943 год).

Бр-5762-зр.38

Библиотека
Чебоксарского
района ЧР



Чудесные вышивальщицы артели
«Паха тёрё».

В 1973 году открылся новый производственный корпус фабрики в райцентре Кугеси. Здесь стали производить безворсовые двухсторонние ковры и ковровые изделия, увеличился ассортимент швейных изделий. Получила развитие машинная вышивка. В 1985 году фабрика была преобразована в объединение художественных промыслов «Паха тёрё», в состав которого вошли Урмарская и Новочебоксарская фабрики, Марпосадский, Красночетайский филиалы ручной вышивки, Яльчикский цех ткачества. В 1992 году объединение преобразовалось в Товарищество с ограниченной ответственностью с приватизацией предприятия. В 1998 году ТОО было преобразовано в ЗАО «Фирма художественных промыслов «Паха тёрё» (с августа 2000 года – общество с ограниченной ответственностью).



На первой республиканской выставке народных художественных промыслов (1982 год).

Изделия предприятия – специализированная одежда, национальные костюмы, скатерти, салфетки и т.д. – и сегодня пользуются большим спросом у жителей и гостей республики. Авторские произведения художников фирмы составляют гордость художественной коллекции Санкт-Петербургского государственного музея этнографии народов мира, Государственного Русского музея, Государственного музея современной истории России. Сохраняя и развивая народные художественные промыслы, предприятие с каждым годом наращивает объем выпускаемой продукции.



В гостях у мастериц – Герой Советского Союза, летчик-космонавт А.Г. Николаев (1962 год).



На выставке, посвященной 70-летию фабрики «Паха тёрё» в Чувашском национальном музее (1993 год).

С целью сохранения исторических материалов знаменитой промысловой артели фабрики Чувашии «Паха тёрё» и использования их в выставочной деятельности сотрудниками музея «Бичурин и современность» Чебоксарского района Чувашской Республики проведена большая исследовательская работа.

В целях сбора материалов по истории старейшего предприятия района хранитель музейных предметов Ижедерова О.Н. встречалась с ветеранами фабрики, записывала воспоминания вышивальщиц, швей, закройщиц на аудио- и видеоаппаратуру, собирала фотографии. Благодаря их дарам основной фонд музея обогатился важными документами и историческими фотографиями.

В 2015 году на основе собранных документов в музее были реализованы выставочные проекты, посвященные мастерицам села Альгешево:

- «Мастер своего дела» (о вышивальщице Гавриловой М.М.),
- «Руками творю красоту» (о вышивальщице Никитиной З.Н.),
- «Вышивать – мое призвание» (о вышивальщице Прокопьевой Г.В.),
- «Человека красит труд» (о мастерицах-швеях из с. Альгешево),
- «Анисимовы из с. Альгешево – всей семьей вышивали»,
- «Труд Шиваловых в истории фабрики «Паха тёрё».

В рамках подготовки к межрегиональному конкурсу детского творчества «Асамлă тёрё тѣнчи» в январе 2016 года в музее «Бичурин и современность» состоялась итоговая выставка проекта и семинар-практикум. В них приняли активное участие генеральный директор ООО «Фабрика художественных промыслов «Паха тёрё» Посынкина Н.И., работники и ветераны фабрики. В День пожилых 6 октября 2016 года руководство фирмы пригласило ветеранов посетить цеха фабрики, где они ознакомились с ассортиментом выпускаемых товаров, пообщались с работниками предприятия. Руководитель фирмы Посынкина Н.И. поблагодарила ветеранов за их самоотверженный труд и выразила надежду, что никогда не прервется связь поколений мастериц чувашской вышивки.

В 2009 году на фабрике распахнул двери музей «Чудесная вышивка – Паха тёрё». Здесь совместно с музеем «Бичурин и современность» ежегодно начали проводить конкурсы «Асамлă тёрё тѣнчи». В 2010–2019 годах на рассмотрение принято 1214 работ учащихся школ районов и городов Чувашии. Свои работы представили на конкурс также ученики чувашских школ из Аксубаевского района Республики Татарстан и представители Всеукраинского чувашского общества из г. Киева.

С 2016 года конкурс стал межрегиональным. Отмечая важность сохранения народных традиций, партнерскую поддержку оказывает Чувашский национальный конгресс. На торжественном награждении победителей принимают участие ветераны фабрики, они посещают и другие музейные мероприятия.



Ветераны в гостях у работников фабрики «Паха тёрё» (2016 год).



ГАВРИЛОВА Матрена Моисеевна
(25.10.1921 – 05.05.2008, с. Альгешево)

После окончания 5 класса Кугесьской школы в 1935 году поступила работать в артель «Паха тёрё» вышивальщицей. В 1938–1942 годах училась в профсоюзной школе в г. Цивильске, повышала квалификацию на курсах в Москве, работала инструктором по вышивке в артели «XX лет Октября» и Чувашского промсоюза, заведующей цехом в артели «Вышивка».

В ноябре 1942 года была призвана на фронт. Служила в минометном женском полку и телефонисткой полка связи. Демобилизовалась в мае 1945 года.

В июле 1945 года вернулась на работу в артель «Паха тёрё». В 1951–1981 годах занимала должности инструктора вышивки, мастера участка, старшего мастера вышивального цеха фабрики. До выхода на пенсию в 1986 году работала в филиале «Надомница» родного предприятия. Стаж работы на фабрике «Паха тёрё» составил 48 лет.



Гаврилова М.М. (слева) с однополчанкой (1944 год).

На встрече с космонавтом А.Г. Николаевым. На переднем плане в центре – дочь Гавриловой М.М. Людмила (1962 год).

Вышивальщицы Гаврилова Людмила (слева) и Алексеева Зоя (1962 год).



Главный художник фабрики Ефремова Е.И. и мастер цеха Гаврилова М.М. рассматривают готовые изделия (1964 год).

Вышивальный цех фабрики. В первом ряду вторая справа – мастер цеха Гаврилова М.М. (1973 год).



Гаврилова М.М. дарит салфетку, вышитую своими руками, главе администрации Чебоксарского района Князеву А.П. (2004 год).

Гаврилова М.М. принимает поздравления с Днем Великой Победы (2010 год).



Со своим мужем, фронтовиком Гавриловым Сильвестром Гавриловичем воспитали дочь Людмилу. Она тоже с 15 лет вышивала – вначале дома, а позже в артели.

Гаврилова М.М. была награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалями «За доблестный труд», «За трудовое отличие», знаками «Победитель социалистического соревнования» (1977, 1980 гг.). Участник ВДНХ (1971, 1974 гг.).



НИКИТИНА Зинаида Никитична
(19.05.1940, с. Альгешево)

В кооперативно-промысловой артели начала работать в январе 1957 года. В 1968 году ей был присвоен высший 5 разряд вышивальщицы. На предприятии художественных промыслов «Паха тёрё» Никитина З.Н. трудилась до апреля 1994 года.

Принимала активное участие в общественной жизни: была депутатом Синьялского сельского Совета (1982, 1985, 1987, 1995), Чебоксарского районного Совета депутатов (1977, 1979, 1982).

Заслуженный работник промышленности Чувашской АССР (1990). Имеет знаки «Победитель социалистического соревнования» (1979), «Мастер – золотые руки» (1987).



За работой – Никитина З.Н.,
Ефремова Е.И., Семенова З.Ф.
(1970-е годы).



Вышивальщицы Никитина З.Н. и Гаврилова М.М.
с главным художником фабрики Ефремовой Е.И.
(1980-е годы).



Ветераны фабрики (слева направо):
Яковлева Ю.И., Волкова Л.С.,
Лазарева З.Д., Прокопьева Г.В.,
Никитина З.Н. на выставке
«С мастерством люди не рождаются,
а добытым ремеслом гордятся»,
посвященной Гавриловой М.М. в
Чувашском национальном музее
(2016 год).

СЕМЕНОВА Зинаида Федоровна
(05.06.1933 – 04.04.2019, д. Вурманкасы)

В кооперативно-промысловой артели «Паха тёрё» трудилась вышивальщицей с января 1967 года. В январе 1988 года ей присвоен 3 разряд вышивальщицы. В сентябре 1988 года переведена вышивальщицей-надомницей филиала в с. Альгешево, где проработала до января 1990 года.

Занесена на заводскую Доску Почета (1968). Имеет знак «Победитель социалистического соревнования» (1973).

Удостоена ордена Трудового Красного Знамени (1974).



Вышивальщицы Семенова З.Ф.
(слева) и Никитина З.Н.
с главным художником фабрики
Ефремовой Е.И.

Ветераны фабрики Никитина З.Н.
и Семенова З.Ф. (слева направо)
с жительницей с. Альгешево
Алексеевой Р.В. (2015 год).





ВАСИЛЬЕВА (МИХАЙЛОВА)
Христина Михайловна
(25.01.1930, д. Яншихово Красноармейского
района – 20.05.2009, с. Альгешево)



Михайлова Христина (справа) с коллегой
Катей (1950-е годы).



Вышивальщицы. Справа – Михайлова Х.М.

В 1951 году поступила на работу в артель «Паха тёрё». До выхода на пенсию в 1986 году работала в вышивальном цехе заместителем мастера, мастером, резком в раскройном цехе.

Заслуженный работник промышленности Чувашской АССР (1986 г.)

НИКИФОРОВА (МИХАЙЛОВА)
Светлана Анатольевна
(11.03.1959, с. Альгешево)

В 1977–2000 годах работала швеей-мотористкой в бригаде № 7 фабрики художественных промыслов «Паха тёрё».



Швеи бригады № 7. Крайняя
справа в третьем ряду –
Михайлова С.А. (1980-е годы).

Награждена значком «Молодой гвардеец XI пятилетки» (1984).

Была депутатом Синьялского сельского совета Чебоксарского района.



Солистка Михайлова Светлана и баянист
Федоров В.Г. коллектива художественной
самодеятельности фабрики (1980 год).



МЕФОДЬЕВА (ГРИГОРЬЕВА) Валентина Григорьевна
(1947, д. Поваркасы Цивильского района)

Коллеги по работе
(слева направо) Мефодьева В.Г.,
Ефремова Е.И., Гаврилова М.М.,
Семенова З.Ф. (1970-е годы).



Вышивальщицы фабрики. Во втором ряду
вторая слева Мефодьева В.Г. (1970 год).



В 1971 году пришла работать в вышивальный цех фабрики и трудилась здесь до 2015 года. В 1987 году была признана лучшим наставником молодежи. В 1988 году ей присвоен 3 разряд вышивальщицы, в 2003 году – 6 разряд.

За многолетнюю плодотворную и добросовестную работу была награждена Почетной грамотой Чувашской Республики (1999).



Президент Чувашии Н.В. Федоров вручает высокую награду – Почетную грамоту Чувашской Республики Мефодьевой В.Г. (1999 год).

ЯКОВЛЕВА Юлия Ивановна
(22.12.1949, д. Уразкасы Янтиковского района)

Трудовую деятельность на фабрике художественных промыслов «Паха тёрё» начала в декабре 1966 года. В 1977–1998 годах работала надомницей-вышивальщицей, а также в вышивальном цехе фабрики.



Вышивальщицы (слева направо) Арсентьева Екатерина, Яковлева Юлия, Никитина Зинаида, Семенова Зинаида оценивают платок жениха.



Яковлева Ю.И. (в центре) с коллегами



Яковлева Юлия и Соловьева Тамара шьют одеяло (1954 год).



В 1987 году за достигнутые производственные показатели, отличное качество выпускаемой продукции, высокое профессиональное мастерство и активное участие в общественной жизни фабрики Яковлевой Ю.И. было присвоено звание «Мастер – золотые руки». Участник ВДНХ СССР (1974 г.)



Яковлева Юлия со своей наставницей Никитиной З.Н. (1974 год).



АНИСИМОВА Анна Тимофеевна
(19.12.1905 – 21.03.1980, с. Альгешево)

Одна из первых довоенных инструкторов по вышивке в артели «Паха тёрё». Анисимова А.Т. научила также вышивать всех своих детей. Сын Вениамин после службы в армии сам сшил и вышил рубашку.

Была награждена орденом «Материнская Слава» III степени (1948).

АНИСИМОВА Александра Дмитриевна
(13.03.1927 – 20.08.2008, с. Альгешево)

В 14 лет начала работать надомницей в артели «Паха тёрё». Принимала участие в изготовлении вышитого портрета Сталина. Во время войны была определена в вязальный цех, где вязали носки для фронта. Была бригадиром трикотажного цеха фабрики.

АНИСИМОВА Воля Дмитриевна
(09.1929 – 2003, с. Альгешево)

С помощью матери с 10 лет начала вышивать для артели «Паха тёрё». Во время войны работала на заволжских торфяниках. Долгое время трудилась надомницей фабрики.

Зинаида и Воля Анисимовы, Тамара Соловьева (1950 год).

Анисимова А.Д. и Павлов А.П. (1957 год).

Вышивальщицы (слева направо) Анисимова Воля, Челякова Анастасия, Яковлева Галина, Федорова Манефа (1957 год).



Коллектив артели «Паха тёрё». Во втором ряду шестая слева – инструктор по вышивке Анисимова Анна (1930-е годы).

ЛАЗАРЕВА (АНИСИМОВА) Зинаида Дмитриевна
(1935, с. Альгешево)

Будучи 12-летней девочкой, стала помогать матери Анисимовой А.Т. выполнять заказы на дому. В 1952–1962 годах Лазарева З.Д. трудилась в артели «Паха тёрё» беложвейкой. Затем перешла работать на Чебоксарский хлопчатобумажный комбинат, где проработала до выхода на заслуженный отдых.



Швея Анисимова Зинаида в годы работы в артели «Паха тёрё» (1952 год).



Наставник Анисимова З.Д. со своей ученицей Люсей (1957 год).



Выступают Анисимова Зинаида и Соловьева Тамара (1956 год).



Анисимова Зинаида (справа) и Николаева Анна – солистки коллектива художественной самодеятельности фабрики «Паха тёрё» (1954 год).



Бригада № 2 швейного цеха. На переднем плане Соловьева М.Г. (1980-е годы).

СОЛОВЬЕВА Маргарита Григорьевна
(14.05.1950, с. Альгешево)



Соловьева Маргарита с наставником Егоровой Анастасией.

Поступила на Альгешевскую фабрику художественных промыслов в декабре 1966 года и проработала здесь швей-мотористкой до 1999 года.

За высокие производственные показатели и качество труда, за профессиональное мастерство и постоянное повышение уровня квалификации занесена на Доску Почета (1979), награждена Почетной грамотой Чебоксарского РК КПСС (1980), ей были присвоены звания «Лучший наставник молодежи» (1987) и «Лучший по профессии». Имеет знаки «Ударник коммунистического труда» (1969, 1976, 1978), «Победитель социалистического соревнования» (1977), медаль «Ветеран труда» (1990).

Соловьева М.Г. и сейчас рукодельничает (2015 год).



ШИВАЛОВА Лидия Александровна
(13.01.1929, с. Альгешево)

Трудовую деятельность начала в феврале 1946 года портнихой в швейном цехе фабрики «Паха тёрё». В 1957–1988 годах работала портнихой в цехе индивидуального пошива одежды, закройщицей 4 разряда в закройном цехе родного предприятия.

Награждена орденом Трудовой Славы 3 степени (1977), удостоена звания «Лучшая раскройщица» (1972), занесена на Доску Почета (1974).



Швеи индивидуального пошива одежды и председатель правления артели «Паха тёрё» Шивалов А.В. Слева от него – супруга Лидия Александровна (1958 год).



Швея Шивалова Лидия на рабочем месте.



Ветераны фабрики «Паха тёрё»
Лазарева З.Д.,
Шивалова Л.А.,
Прокопьева Г.В.
(2015 год).



КУДРЯШОВА Тамара Матвеевна
(21.07.1929 – 11.09.2018, с. Альгешево)



Наставник Кудряшова Т.М. с ученицами-швеями (1980-е годы).



Актив фабрики. В первом ряду второй справа Кудряшов П.Г.



Тамара Матвеевна и Прокопий Григорьевич Кудряшovy (2014 год).

В апреле 1946 года поступила на работу в артель «Паха тёрё» и проработала до октября 1987 года. Ее мать Мария Семеновна тоже работала здесь вышивальщицей. Карта Чувашии, которую она вышила, в 1924 году выставлялась на ВДНХ СССР в Москве. Отец Матвей Алексеевич в артели был курьером: отвозил готовую продукцию в Чувашпромсоюз и привозил оттуда материалы для вышивок. Супруг, участник Великой Отечественной войны Прокопий Григорьевич тоже трудился на фабрике на должностях заведующего хозяйством и инженера по кадрам.

Кудряшова Т.М. была награждена орденом «Материнская слава» II степени. Они с мужем вырастили 7 детей.

ФЕДОРОВА Вера Федоровна
(22.01.1930, д. Сарабакасы)



Трудовую деятельность начала в ноябре 1957 года с должности техслужащей кооперативно-промышленной артели «Паха тёрё». В 1960–1988 годах работала одеяльщицей в одеяльном цехе, швеей-мотористкой 3 разряда в цехе массового пошива.

Награждена юбилейными медалями, выпущенными в честь Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.



Швейная бригада № 2 фабрики «Паха тёрё».

Участники семинара-практикума в рамках подготовки к Межрегиональному конкурсу детского творчества «Асамлӓ тёрё тӓнчи» (2016 г).





ЯКОВЛЕВА Лидия Александровна
(17.11.1937, Ульяновская область – 04.02.2017,
с. Альгешево)



*Яковлева Л.А.
с коллегами по работе.*

Поступила на работу в закройный цех Альгешевской фабрики художественной вышивки в ноябре 1964 года. В 1980 году ей был присвоен 4 разряд раскройщицы. Проработала на фабрике до 1993 года.

За успехи в работе поощрялась Почетными грамотами (1974, 1976), знаками «Победитель социалистического соревнования» (1973, 1976, 1979), «Ударник X пятилетки» (1980). Была занесена на Доску Почета фабрики (1978, 1985), ей присвоено звание «Мастер – золотые руки» (1987).



Заслуженный работник промышленности Чувашской АССР (1987), награждена орденом Трудовой Славы (1976).

Ветераны фабрики. Справа – Яковлева Л.А.

ПОРФИРЬЕВА Лидия Ивановна
(05.09.1949, д. Байгулово Козловского района)

16 июля 1966 года поступила на фабрику «Паха тёрё» в качестве швеи-ученицы. Более 30 лет, до выхода на пенсию в 1998 году, работала в 4-й бригаде швейного цеха. В 1987 году была признана лучшим наставником молодежи. Являясь депутатом Чебоксарского районного совета депутатов, выполняла общественную работу.

Живет в селе Альгешево.



Швеи бригады № 4. Во втором ряду в центре – Порфирьева Л.И. (1971 год).



Коллектив швейного цеха фабрики (1980 год).



Подруги в национальных платьях. В центре – Порфирьева Лидия.



Иванова (Карпова) З.А.

ИВАНОВА (КАРПОВА) Зоя Андреевна
(02.05.1934, с. Альгешево)

Младшая дочь председателя правления артели «Паха тёрё» Карпова А.Н. Зоя сразу после окончания 7 классов Альгешевской школы в 1948 году поступила работать на фабрику. В 1953 году в связи замужеством переехала к мужу в другой регион.

ИВАНОВА (РОЗОВСКАЯ) Ольга Илларионовна
(13.09.1940)

На фабрике «Паха тёрё» начала работать портнихой в августе 1961 года. Продолжительное время трудилась на предприятии белошвейкой.

Ветеран труда, имеет знак «Ударник X пятилетки».

Внизу слева – работницы артели, в центре – Карпова Зоя (1950 год).

Внизу справа – работницы фабрики «Паха тёрё», в первом ряду справа – Розовская Ольга.



Иванова (Розовская) О.И.



АНИСИМОВА Анна Ивановна
(1937, с. Альгешево)

В октябре 1961 года поступила работать швей-мотористкой на Альгешевскую фабрику художественной вышивки и трудилась здесь до выхода на заслуженный отдых в мае 1989 г.

За достигнутые высокие производственные показатели, за успешное выполнение обязательств награждена орденами Трудового Красного Знамени (1976), «Знак Почета» (1981), ей были присвоены звания «Ветеран труда» (1986) и «Лучший наставник молодежи» (1987). Имеет медаль «Медаль Материнства» II степени (1971).

Дочери Александра (ткачиха), Надежда (швей-мотористка), Вера и Татьяна (вышивальщицы машинной вышивки) тоже продолжительное время трудилась на фабрике «Паха тёрё».

КАРПОВ Андрей Никитич
(1899 – 07.09.1971, с. Альгешево)

Работал председателем колхоза «Чувашский ЦИК» в с. Альгешево, председателем сельсовета. Участник Великой Отечественной войны. Ветинструктор 119-го гвардейского артиллерийского Краснознаменного полка 50-й гвардейской стрелковой дивизии 22 августа 1944 года был награжден медалью «За боевые заслуги». Два сына – Константин (погиб на фронте) и Владимир – участвовали в боях за Родину.

В 1945–1953 годах работал председателем правления артели «Паха тёрё». Жена – колхозница Емельянова Перасковья Емельяновна – в зимнее время на дому выполняла работы по заказу артели. Дочери Карповых – Антонина и Зоя – также трудилась вышивальщицами в артели.

Коллектив работников артели «Паха тёрё». В центре второго ряда – председатель правления Карпов А.Н. (1947 год).



Анисимова А.И. с дочерью Александрой.





ШИВАЛОВ Аверкий Васильевич
(25.04.1929 – 07.04.2005, с. Альгешево)

В артели «Паха тёрё» начал работать в июле 1944 года счетоводом-кассиром. В апреле 1945 года назначен старшим бухгалтером. В июле 1953 года избран председателем правления артели.

30 сентября 1960 года промартель «Паха тёрё» была преобразована в фабрику художественных промыслов, директором предприятия назначили Шивалова А.В. Его супруга Шивалова Лидия Александровна более 40 лет

проработала на фабрике портнихой, раскройщицей, швеей.

Шивалов А.В. трудился директором фабрики до апреля 2005 года.



Работницы закройного цеха с директором фабрики Шиваловым А.В. (1961 год).



У гостей у альгешевских мастериц – прославленный земляк, летчик-космонавт А.Г. Николаев, справа от него директор фабрики Шивалов А.В. (1962 год).

НИКОЛАЕВА Феодосия Николаевна
(15.07.1920, д. Шоркино – 29.09.2001)

С 1948 года работала в артели «Паха-тёрё» вышивальщицей и швеей-мотористкой. Участница Великой Отечественной войны. С 1942 года служила в 190-м строительно-саперном батальоне, строила и обороняла мосты на Дону, Днепре, Дунае. Была снайпером. Окончила войну в Кенигсберге.

Награждена медалями, поощрена знаком «Победитель социалистического соревнования», имеет звание «Ветеран труда». Родила и воспитала 7 детей.



НИКОЛАЕВА Галина Евсеевна
(22.09.1959)

Дочь Николаевой Ф.Н. Галина сразу после школы поступила на работу на фабрику «Паха тёрё» и трудилась здесь вышивальщицей машинной вышивки до 1983 года.

Являлась комсоргом 10-й бригады. Награждена Почетной грамотой Чувашской Республики (2005), имеет звание «Ветеран труда».



ИВАНОВА Матрена Захаровна
(10.11.1914 – 15.08.2014, д. Асакасы)

Матрена вышивала с малых лет: вначале дома, позже в артели «Паха тёрё». Продолжительное время работала также в колхозе им. Кирова Чебоксарского района, внесла достойный вклад в укрепление экономики хозяйства.

Иванова М.З. прожила почти 100 лет, вырастила и воспитала одна двух дочерей (муж Илларионов Петр Гурьевич погиб на фронте в 1944 году).



МУРАВЬЕВА (ИВАНОВА) Нина Ивановна
(27.11.1949, д. Мерешпоси)

Нина Ивановна трудилась на фабрике «Паха терё» вышивальщицей и швеей-мотористкой 33 года (в 1965–1998 годах).

Имеет звание «Ветеран труда» (1986).

Живет в селе Альгешево.





ФИЛИПОВА (ГАВРИЛОВА) Александра Филипповна
(12.07.1923, с. Альгешево)

Александра под присмотром матери Перасковьи Кондратьевны начала вышивать дома с 13 лет, а вскоре перешла работать в артель «Паха тёрё», где уже трудились ее старшие сестры Анисья и Анна.

Филиппова Александра была в группе мастериц, вышивавших большую карту Чувашской АССР.

Филиппова (Гаврилова) Александра Филипповна с супругом Гавриловым Антипом Гавриловичем.

Работница артели Гордеева Галина Гордеевна (1918 - неизв., с. Альгешево)



Вышивальщицы Гордеева Галина и Ефремова Анастасия.



Матькова Тамара Константиновна (1929, с. Альгешево), в 1946–1950 годах мастер вышивального цеха.

ЕМЕЛЬЯНОВА (УТКИНА) Галина Никитична
(07.01.1929, с. Альгешево)

В артель «Паха тёрё» пришла на должность техслужащей в августе 1956 года. В 1960–1972 годах работала одеяльщицей в одеяльном цехе, швеей-мотористкой цеха массового пошива.

Емельянова (Уткина) Г.Н.

Внизу слева – Андреева Раиса Андреевна, трудилась на фабрике около 30 лет. Участвовала в работе по вышивке композиции «Дом Советов».

Внизу справа на переднем плане – швея Андреева Анна Андреевна (1931–1977, с. Альгешево).



Емельянов Георгий Емельянович (1929, с. Альгешево) работал на фабрике кочегаром, завхозом, рабочим по складу.



Коллектив артели «Паха тёрё» (1959 г.).