

Эти книги рекомендует прочитать библиотекарь Курникова Н.В.

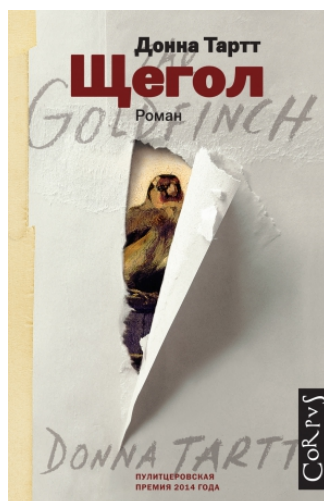
Яхина, Гузель Шамилевна. Зулейха открывает глаза: роман/ Гузель Яхина. - Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2016. – 512 с.



Исторический роман «Зулейха открывает глаза» Гузель Яхиной – один из популярных современных романов, вызвавший небывалый интерес к истории и автору за последние два-три года. Настоящее явление в русской литературе.

История Зулейхи – это непростая, полная драматизма история народа и страны в первой половине 20 века. Жизнь в татарской семье с дряхлым мужем и свекровью. Для нее такая судьба не сахар, но этим не ограничиваются трудности главной героини. Зулейху отправляют в Сибирь. И перед читателем предстает история женщины, оказавшейся на далеких берегах Ангары, которая находится в поисках счастья. Роман «Зулейха открывает глаза» Гузель Яхиной рекомендую всем читателям к обязательному прочтению.

Тартт, Донна. Щегол: роман / Донна Тартт; пер. А. Завозова. - Москва: АСТ: Corpus, 2015. - 832 с.



На литературном поприще Донна Тартт следует принципу Джона Гарднера писать так, словно впереди вечность. Лауреат престижнейшей Пулицеровской премии не гонится за количеством книг, хотя не раз слышала, что при ее-то популярности это было бы вполне разумно. Для писателя куда важнее получать удовольствие от процесса, а не выпускать произведения как на конвейере, и лучше стать автором одного шедевра, чем «десятка посредственностей».

Роман «Щегол» писался более 10 лет, — огромное эпическое полотно о силе искусства и о том, как оно — подчас совсем не так, как нам того хочется — способно перевернуть всю нашу жизнь. 13-летний Тео Декер чудом остался жив после взрыва, в котором погибла его мать. Брошенный отцом, без единой родной души на всем свете, он скитается по приемным домам и чужим семьям — от Нью-Йорка до Лас-Вегаса, — и его единственным утешением, которое, впрочем, чуть не приводит к его гибели, становится украденный им из музея шедевр голландского старого мастера.

души на всем свете, он скитается по приемным домам и чужим семьям — от Нью-Йорка до Лас-Вегаса, — и его единственным утешением, которое, впрочем, чуть не приводит к его гибели, становится украденный им из музея шедевр голландского старого мастера.

Уайт, Карен. Особняк на Трэдд-стрит / Карен Уайт; пер. В. Бушуев. - Москва: Э, 2019. - 480 с.



Карен Уайт — известная американская писательница, настоящий самородок западного книгоиздания и любимица читателей. Ее перу принадлежит более двух десятков романов, признанных бестселлерами во всем мире.

Очередной мистический роман знакомит нас с Меллони. Ей 38, она успешный риелтор, специализирующийся на продаже старых домов с "историей". У неё очень непростые отношения с

отцом, с матерью. Каждый из родителей по своему причинил ей боль в детстве. Но и это ещё не всё! В довершение ко всему комплексу сложностей, Меллони видит призраков именно поэтому она вообще не любит старые дома. По иронии судьбы, ей достаётся в наследство дом номер 55 по улице Трэдд-стритт при условии что она проживёт в нем не менее года и потратит силы на его восстановление... И сможет разгадать тайну исчезновения матери Невилла Вандерхорста- человека, завещавшего ей дом. В романе присутствует и лёгкая детективная линия, и мистика, но всё очень деликатно и как-то очень уютно и по-домашнему.

Спарк, Николас. Дважды два: роман/ Николас Спарк; пер. У. В. Сапцина. - Москва: АСТ, 2019. - 704 с.



Николас Чарльз Спарк – американский писатель мировой величины, автор романов-бестселлеров на темы любви, человеческих отношений, судьбы, трагедии и христианства. Его книги изданы на 45 языках, а их суммарный тираж превышает 80 миллионов экземпляров. Из-под его пера вышло почти двадцать романов, многие из которых были экранизированы.

Новая очаровательная история от Николаса Спаркса!

История огромной, не знающей границ любви со всеми ее сложностями, риском и, прежде всего, радостью, которую она приносит. История о том, что жизнь никогда не останавливается, - и пусть наши планы и надежды не всегда реализуются сразу, как знать, когда черная полоса сменится белой, а горечь одиночества - новым счастьем? Иногда конец - это новое начало... Рассел Грин считал себя счастливым - у него была крепкая семья, любимая работа, уютный дом. Но однажды его привычная жизнь просто рассыпалась как картонный домик. Теперь Рассел разрывается между ролью отца-одиночки и заботами человека, пытающегося начать бизнес с нуля. Он готов на все, чтобы защитить свою маленькую дочку от последствий столь серьезных перемен в жизни, и личная жизнь совершенно не вписывается в его планы. Но все меняет случайная встреча - встреча с женщиной, способной подарить ему счастье, о котором он не мог и мечтать...

Липпикотт, Рейчел. В метре друг от друга/ Рейчел Липпикотт, Микки Дотри, Тобиас Иаконис; пер. С. Н. Самуйлов. - Москва: ЭКСМО, 2019. - 352 с



Самый популярный бестселлер лета 2019 года в жанре любовного романа для молодежи — книга «В метре друг от друга». Можно ли влюбиться в кого-то, кого ты никогда не сможешь обнять? Парень и девушка. Любовь с первого взгляда. Любовь, которой даже смертельная болезнь не сможет помешать. Стелла и Уилл бросают вызов судьбе и идут наперекор всем. Они встретились, когда больше всего нуждались в этом. Вот только их любовь обречена, ведь Уилл никогда не сможет коснуться Стеллы. Его прикосновение смертельно для девушки. Но истинная любовь не знает ни границ, ни запретов, и она определенно стоит целой жизни...