МУЗЕЙ «БИЧУРИН И СОВРЕМЕННОСТЬ»

比丘林和现代博物馆

«БИЧУРИН ТАТА ПАЯНХИ САМАНА» МУЗЕЙ

Бюджетное учреждение культуры
Чебоксарского района Чувашской Республики
«МУЗЕЙ «БИЧУРИН И СОВРЕМЕННОСТЬ»
Директор музея И.В. УДАЛОВА
Хранитель фондов О.Н. ИЖЕДЕРОВА
Экскурсовод А.В. ДАНИЛОВА

429500, Чувашская Республика, Чебоксарский район, п. Кугеси, ул. Школьная, 1.
Тел. (883540) 2-51-22, e-mail: museum_bs@mail.ru, ch-museum@cap.ru
Музей открыт с 9 до 17 часов. Выходной – воскресенье.
Заявки на экскурсии и лекции принимаются по тел. (83540) 2-51-22.
Издательская группа «СВ-Пресс», г. Чебоксары, ул. Калинина, 66. Тел. (8352) 63-07-28

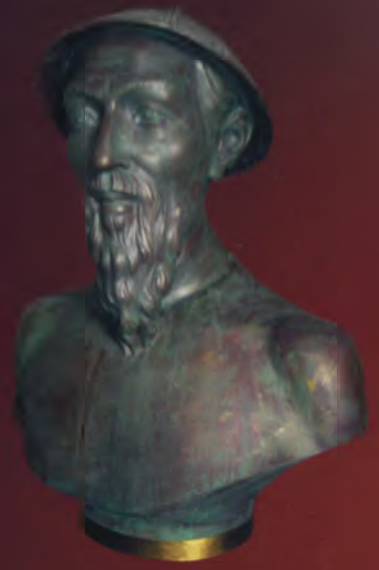
К.63.5(=4Чв)
Б67
Ер-4462-КР

比丘林和现代博物馆

«БИЧУРИН ТАТА ПАЯНХИ САМАНА» МУЗЕЙ

БУК ЧЕБОКСАРСКОГО РАЙОНА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ **музей**

БИЧУРИН
И СОВРЕМЕННОСТЬ



НИКИТА ЯКОВЛЕВИЧ БИЧУРИН
1777-1853

Музей «Бичурин и современность» – уникальное хранилище памятников историко-культурного, материального и духовного наследия Чебоксарского района Чувашской Республики.

Фонд музея, созданного в 2001 году и названного в честь великого земляка, основоположника российской школы синологии и монголоведения Никиты Яковлевича Бичурина, насчитывает более 10 тысяч экспонатов – предметов археологии, этнографии, изделий прикладного искусства, коллекций художественных работ.

Здание музея является одним из красивых сооружений районного центра, привлекающее внимание своей необычной архитектурой в восточном стиле. Качество экспозиций ставит его на один уровень с лучшими музеями Чувашии. Ежегодно посетителями музея становятся более 7 тыс. человек.

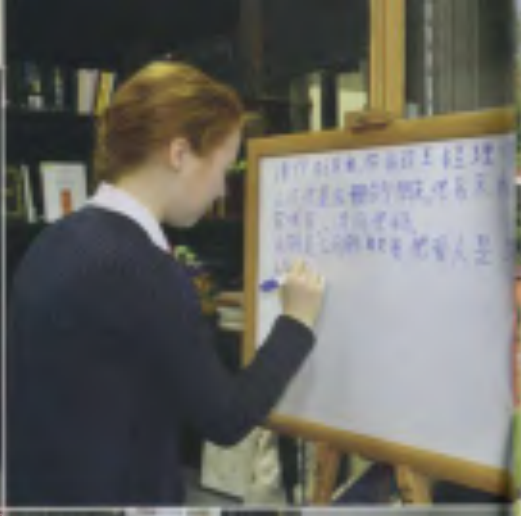
Все важные события, произошедшие на территории нынешнего Чебоксарского района с древнейших времен до наших дней, нашли свое выражение в постоянной экспозиции музея, состоящей из шести залов.

«Жемчужиной» музея является зал «Научный подвиг Бичурина». Экспозиция посвящена выдающемуся ученому-востоковеду, члену-корреспонденту Российской академии наук, четырежды лауреату самой почетной российской научной награды – Демидовской премии Никите Яковлевичу Бичурину, известному в научно-литературных кругах России под монашеским именем отца Иакинфа.

2017/6п
К63.5(=4Чв)
Б67

Бр.4462-кр

比丘林和现代博物馆



В ЧЕСТЬ ВЕЛИКОГО ЗЕМЛЯКА

Уроженец с. Акулево Цивильского уезда Казанской губернии (ныне д. Типнеры Чебоксарского района Чувашской Республики) Н.Я. Бичурин (1777–1853) своим могучим интеллектом, гениальными способностями и великим трудолюбием достиг высот в научном мире.

«О нации судят не по низинам, а по вершинам. Никита Бичурин является вершинной фигурой нации. Это бесспорно», – сказал о нем всемирно известный чувашский этнопедагог Геннадий Волков.

В ЧЕСТЬ ВЕЛИКОГО ЗЕМЛЯКА

Благодаря таланту, титаническому труду и любви к науке отец Иакинф был признан научным миром России и Европы как один из выдающихся ученых своего времени. Его труды показывают пример бескорыстной и самозабвенной любви к высоким ценностям науки и культуры человечества.

Его имя как первого ученого – выходца из среды чувашского народа высоко почитаемо на его родине. В Чувашии свято чтят память о своем великом сыне.

Ежегодно в день рождения основателя российской синологии на базе музея его имени проводятся Бичуринские чтения, цель которых – повышение интереса к изучению жизни и деятельности первого ученого из чуваш. О нем нашими исследователями написано множество научных работ. Основное место в экспозиции зала «Научный подвиг Бичурина» уделено исследованиям видных чувашских ученых В.Д. Дмитриева, П.В. Денисова, А.С. Никитина, благодаря которым сегодняшнее поколение узнает о выдающемся земляке. «Бичуриниада» стала одной из ведущих тем в творчестве чувашских писателей, художников, скульпторов и народных мастеров. Имя нашего знаменитого земляка будет жить в веках.

ПЕРВЫЙ УЧЕНЫЙ ИЗ ЧУВАШ – СОЛНЦЕ РОССИЙСКОЙ СИНОЛОГИИ

Экспозиция оформлена в виде читального зала. Синологической литературой и трудами ученого его пополняют друзья музея – ученые Института Дальнего Востока Российской академии наук А.Е. Лукьянов, В.П. Абраменко, А.О. Милянюк, А.Ю. Ионов.

С удовольствием посещают музей местные жители, приезжают зарубежные делегации. Частыми гостями стали представители Китая. В музее проходят мастер-классы по китайскому языку, во время проведения которых школьники узнают об особенностях древнейшего языка, изучают иероглифы и разучивают небольшие диалоги. Мероприятие также включает в себя экскурсию по залу «Научный подвиг Н.Я. Бичурина», во время которой ребята знакомятся с жизнью и научной деятельностью первого российского китаеведа, нашего земляка Н.Я. Бичурина, с особенностями китайской культуры, а затем с помощью интерактивной викторины проверяют сами себя, насколько они усвоили материал. Для желающих продолжить изучение китайского языка при музее работает клуб «Путешествие в загадочный Китай».

ДРЕВНЮЮ КУЛЬТУРУ НАЗВАЛИ АБАШЕВСКОЙ

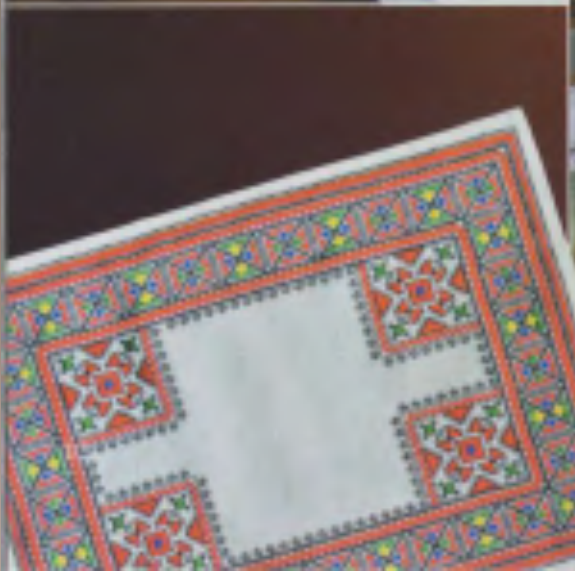
В зале «Сокровища абашевских курганов» представлены памятники древнейшей культуры эпохи бронзы II тысячелетия до нашей эры. Свое название она получила от курганной группы, расположенной близ села Абашево Чебоксарского района. В 1925 году экспедицией казанского профессора В.Ф. Смолина в курганах были открыты захоронения с орнаментированной глиняной посудой. Своеобразен их орнамент – заштрихованные треугольники и ромбы, зубчатый штамп, круглые ямки, параллельные, зигзагообразные, косые линии. Были найдены также украшения из меди – браслеты, кольца, перстни. У абашевцев были развиты культ огня, жертвоприношения животных.

В Чебоксарском районе музеем совместно с Чувашским государственным институтом гуманитарных наук проводятся ежегодные Абашевские чтения.

В 2012 году на территории Шинерпосинского сельского поселения археологами начаты исследования уникального археологического памятника – святилища. В ходе разведочных работ установлено, что оно является культовым комплексом XII-XIX вв. и относится к булгаро-чувашскому наследию. Ученые с уверенностью утверждают, что здесь видна преемственность традиций болгарских, чувашских и частично марийских святилищ. Судя по сложным конструктивным элементам памятника, он является не рядовым сакральным объектом, а духовным территориальным центром округи.

ДРЕВНЮЮ КУЛЬТУРУ НАЗВАЛИ АБАШЕВСКОЙ

Большой интерес у экскурсантов вызывают экспонаты этнографического зала музея. Самое ценное, что сохранили чуваши до наших дней, – это язык, песни и народное творчество. Недаром Чувашию называют «краем ста тысяч слов, ста тысяч песен и ста тысяч вышивок». Традиционными чувашскими народными промыслами являлись вышивка и ткачество. На простом домотканом холсте шерстяными и шелковыми нитками чувашские женщины создавали неповторимые узоры. Свое духовное богатство и художественную культуру воплощал чувашский народ в орнаментальном искусстве.



ЧУВАШИЯ – КРАЙ СТА ТЫСЯЧ ВЫШИВОК

ЧУВАШИЯ – КРАЙ СТА ТЫСЯЧ ВЫШИВОК

С целью сохранения и развития художественных промыслов еще в 1921 году в селе Альгешево Чебоксарского уезда Чувашской автономной области была создана первая артель для мастериц вышивки. Через пару лет на базе артели учредили товарищество «Кустарь-художник», которое в 1929 году получило название «Паха тӗрӗ» (Чудесная вышивка). За десятилетия своей деятельности предприятие достигло больших успехов в сохранении и развитии народных промыслов. С деятельностью фирмы художественных промыслов тесно связано творчество выдающихся чувашских профессиональных художников-прикладников Е.И. Ефремовой, Т.И. Петровой, А.И. Ильбековой, М.В. Симаковой. Чувашская вышивка, созданная на основе лучших традиций, совершенствуется и обновляется и сегодня. Продукция фирмы известна во всем мире.

Об этапах развития народных промыслов края рассказывают экспонаты этнографического зала музея. Здесь представлены интерьер дома крестьянина, фрагменты столярной мастерской, кузницы и лавки. Музей также славится своим выставочным залом с современным техническим оснащением. Здесь выставляют на обозрение экспонаты из фондов музея, проводятся конференции и семинары, выставки, встречи с деятелями культуры и искусства.

Ежегодно при финансовой поддержке генерального директора фирмы художественных промыслов «Паха тӗрӗ» Н.И. Посынкиной в музее проводится детский конкурс «Асамла̂ тӗрӗ тӗнчи». Лучшие работы участников в торжественной обстановке передаются в дар нашему музею. С 2015 года конкурс обрел межрегиональный статус.

Сохранить память о ратном подвиге земляков – особая миссия музея. Из Чебоксарского района ушли на фронт 15262 человека, из них навечно на полях сражений остался 6481 воин. Наши земляки проявили на фронтах Великой Отечественной войны самоотверженность и героизм. За боевые заслуги уроженцы района, отважные летчики М.П. Карпеев и И.Н. Герасимов были удостоены звания Героя Советского Союза. Боевые награды, снаряжения и макеты боевых машин, представленные в зале Боевой славы музея, переносят посетителей музея в далекие сороковые-пороховые.

В годы войны республика гостеприимно принимала эвакуированных жителей нашей страны. Детдом из города Москвы освоился в стенах Кугесьской средней школы. В Ишаках открылся детдом для 120 детей из Ленинграда. Знаменитая 139-я стрелковая дивизия, сформированная в Чувашии, разместила свои полки в Чебоксарском районе.

ИМЕНА ГЕРОЕВ В НАШИХ СЕРДЦАХ

Музейщики совместно с Государственным архивом электронной кинодокументации Чувашской Республики на своей базе проводят недели просмотра документальных фильмов. В рамках подготовки к 70-летию Победы был реализован проект «Живая повесть о войне», основная цель которой – создание архива фото- и видеодокументов воспоминаний участников Великой Отечественной войны, уроженцев Чебоксарского района. Итогом совместной работы стали электронный фотоальбом «Герои в строю и поныне» и компакт-диск «Здесь каждый – часть Великой Победы».

ИМЕНА ГЕРОЕВ В НАШИХ СЕРДЦАХ

Сегодня экскурсию по залам музея можно совершить при помощи мобильного гида MAUGRY. Посетители получили возможность доступа к информации о музейных экспонатах, используя личные мобильные устройства. Для приложения MAUGRY записаны аудиоэкскурсии по залам музея на русском, чувашском, английском, китайском языках.

ПРИГЛАШАЕТ «КРАЙ ЧЕБОКСАРСКИЙ»

Экспонаты зала «Край Чебоксарский» рассказывают об образовании Чебоксарского района и о его знатных людях.

Жителям района есть чем и кем гордиться. Чебоксарская земля родила многих талантливых людей: ученых Никиту Бичурина, Михаила Сироткина, композитора, автора музыки Государственного гимна Чувашской Республики Германа Лебедева, художников Владимира Мешкова, Юрия Матросова, Ивана Кудрявцева, мастеров театральной сцены народного артиста СССР Бориса Алексеева, Виктора Родионова, Константина Иванова, Светлану Михайлову-Ефимову, Любовь Федорову, Владимира Семенова и многих других.

Богат Чебоксарский район мастерами пера, произведения которых стали достоянием литературного наследия Чувашии. Среди них – основатель первого чувашского журнала сатиры и юмора «Капкăн» Иван Мучи, известные писатели Николай Шубоссинни, Уйăп Мишши, Георгий Орлов, Николай Айзман.

Бб-4482

«ЧУВАШСКИЙ ДВОР» ВСТРЕЧАЕТ ГОСТЕЙ

Автором экспозиции под открытым небом является художник-оформитель музея, живописец и дизайнер, народный художник Чувашской Республики Юрий Матросов. Этнографический уголок воссоздает естественный фон бытования крестьянской культуры конца XIX – начала XX века. Цель музейной экспозиции – на основе подлинных памятников познакомить посетителей с богатством и разнообразием традиционной крестьянской культуры, древней и новейшей историей Чебоксарского района.

В центре двора установлена скульптурная композиция художника Сандра Пикла «Сотворение мира». С четырех сторон, по краям земного квадрата, небосвод поддерживают четыре столба. На верхушке столбов располагаются гнезда, в них по три яйца, на яйцах – утки. Наши предки верили, что чувашский народ живет в середине земли.

Дворик ежегодно пополняется новыми экспонатами. В 2016 году в День семьи, любви и верности здесь установили беседку «Шупашкар ен» и скульптурную композицию «Скамья любви и верности» чувашского художника Вячеслава Эткера. В ее основе – лебединая пара, являющаяся символом вечной любви и безграничной верности. Кстати, сообщаем, что о флоре и фауне Чебоксарского края рассказывается в музейном зале природы.

«ЧУВАШСКИЙ ДВОР» ВСТРЕЧАЕТ ГОСТЕЙ

В последнее время востребованными стали свадебные экскурсии. Сотрудники музея приглашают совершить путешествие по залам музея. Молодожены принимают активное участие в реконструкции древних свадебных обрядов, фотографируются в интерьерах чувашской деревни. В атмосфере музейной экспозиции фотографии и видеофильмы получаются оригинальными и незабываемыми.

В экспозиции под открытым небом осуществляются разнообразные программы, связывающие традиционную и современную культуру: обрядовые действия, праздники, представляющие диалог между наследием и современным культурным достоянием.

ПОД СЕНЬЮ «БИЧУРИНСКОГО САДА»

Расширяется музейный комплекс: на прилегающей территории музея раскинулся парк «Бичуринский сад». Здесь по проекту известного чувашского скульптора Федора Мадурова установлен памятник выдающемуся земляку, отцу Иакинфу Бичурину. В парке посажены деревья, здесь же уютно расположились симпатичные беседки и скамейки в китайском стиле.

Музей в 2015 году удостоился грантовой поддержки в рамках Федеральной целевой программы «Устойчивое развитие сельских поселений». Цель проекта – организация единого музейно-паркового комплекса по воссозданию и сохранению исторического наследия основоположника российской школы синологии и востоковедения Н.Я. Бичурина. В условиях культурной глобализации актуализируется роль музея в развитии межкультурного диалога. Огромную ценность в укреплении взаимопонимания и сотрудничества между Россией и Китаем представляет наследие нашего великого земляка. Новая рекреационная зона «Бичуринский сад» способствует расширению познавательных и культурных возможностей для местного населения и гостей. Значительную помощь в строительстве музейно-паркового комплекса оказал патриот малой родины, член попечительского совета музея, генеральный директор ООО «Регионжилстрой» В.Г. Борисов.

СОХРАНЯЕМ ПРОШЛОЕ РАДИ БУДУЩЕГО

У каждого музея есть замечательная миссия: сберечь все, что создано поколениями предков, и передать наследие потомкам, ведь наше настоящее без прошлого немыслимо.

Музей «Бичурин и современность» – это живой организм, который не стоит на месте. Активно пополняя свои фонды и расширяя экспозиционные площади, он превратился в одно из известнейших посещаемых мест Чебоксарского района.

Сотрудники музея по праву являются хранителями времени, сохраняя не только историю, но и память. За заслуги в области культуры и многолетнюю плодотворную работу директор музея «Бичурин и современность» Ирина Витальевна Удалова удостоена почетного звания «Заслуженный работник культуры Чувашской Республики».

Экспертная комиссия Российского центра оценки и сертификации персонала недавно посетила музейный комплекс «Бичурин и современность» и дала высокую оценку его деятельности. Экскурсовод музея А.В. Данилова прошла сертификацию соответствия компетентности, информация о ней была занесена в единый Реестр экскурсоводов. Сертификация специалиста вызывает большее доверие и уважение со стороны потребителей услуг, а наличие зарегистрированного нагрудного знака позволяет позиционировать себя аттестованным представителем профессии.

Музей активно участвует в проектной деятельности. На ежегодных фестивалях-презентациях туристских ресурсов Приволжского федерального округа «Открой Приволжье» он неоднократно удостаивался дипломов победителя: в номинации «Лучший туробъект Приволжского федерального округа» за проект «Маленький Китай в пос. Кугеси» (г. Нижний Новгород, 2013), в номинации «Культурно-познавательный туризм» за туристический маршрут «Китайский выходной в чувашской деревне», в номинации «Лучшая музейная экскурсия» за экскурсионную программу «На перекрестке двух культур» (г. Оренбург, 2014).

СОХРАНЯЕМ ПРОШЛОЕ РАДИ БУДУЩЕГО

Мы получили в дар большое и богатое наследие, на котором зиждется наша великая Родина. Мы должны хранить его и приумножать, чтобы передать его будущим поколениям.

СОХРАНЯЕМ ПРОШЛОЕ РАДИ БУДУЩЕГО

На республиканском конкурсе «Лидер туриндустрии Чувашской Республики – 2012» за победу в номинации «Лучший объект туристского показа Чувашской Республики» музей награжден дипломом и памятной статуэткой. В 2013 году в аналогичном конкурсе сотрудники музея удостоились диплома и статуэтки в номинации «Лицо туристской отрасли Чувашской Республики».

По итогам конкурса муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений Чувашской Республики, музейно-парковый комплекс стал победителем в номинации «Лучший муниципальный музей» и удостоился премии 100 тыс. рублей.

ОБМЕН КУЛЬТУРНЫМИ ЦЕННОСТЯМИ ПРИНОСИТ ВЗАИМОПОНИМАНИЕ

Из года в год увеличивается число соотечественников и зарубежных гостей, посещающих музей. Особенно часто приезжают гости из Китая. В своем выступлении директор Центра изучения китайского языка и культуры Сунь Сяовэй отметил: «Ученый Н.Я. Бичурин заложил мост дружбы великих держав – России и Китая».

Со дня образования музея здесь побывало более 50 тыс. человек, более 500 официальных делегаций. В Книге отзывов оставили записи представители около сорока стран мира.

ОБМЕН КУЛЬТУРНЫМИ ЦЕННОСТЯМИ ПРИНОСИТ ВЗАИМОПОНИМАНИЕ

«Я очень рад и приятно удивлен работой, которая ведется по увековечиванию Н.Я. Бичурина. Большая вам благодарность от китайского народа за поддержание дружбы Китая и России!»

Хуан ЛИЛЯН

«С большим удовольствием посетил музей, встретился с работниками и учащимися Чебоксарского района, откуда я призывался в октябре 1940 г. на военную службу. Желаю жителям п. Кугеси успехов во всех делах и счастья в личной жизни».

Михаил КАРПЕЕВ,
генерал-майор авиации, Герой Советского Союза

«Огромное спасибо за отлично оформленную экспозицию, посвященную моему отцу Борису Алексееву. Мы всей семьей восхищены всей экспозицией музея: замечательно подобран материал».

Г.Б. ПИСЬМЕННАЯ,
дочь народного артиста СССР Б.А. Алексеева

«Черпайте силу из истории ваших предков, чтобы и дальше так же горячо любить свою землю и людей. Спасибо и желаю вам всего наилучшего».

Инара ЗАРЕНЕ,
Посольство Литвы в РФ

«Когда хочешь узнать что-то о стране, регионе, заходи в музей. Музей «Бичурин и современность» стоит этого. Я вам желаю удачи!»

Йозеф МИГАШ,
посол Словакии в РФ

«Обмен культурными ценностями приносит взаимопонимание и прогресс в человечестве».

ЧЕН ЕНЬ МОУ, *Тайвань*

«Прибыл в музей «Бичурин и современность» с дружеским визитом уже третий раз. Уверен, что дружба между Китаем и Россией будет поддерживаться новым поколением. Успехов!»

Хуан ЛИЛЯН,
секретарь Международной Конфуцианской ассоциации

«С большим удовольствием ознакомились с экспозицией, получили истинное удовольствие от увиденного. Воспоминания о формировании 139-й стрелковой дивизии оживили память о том далеком времени, когда мы учились боевому мастерству, готовясь к боям Великой Отечественной войны».

Р.Г. РАЗДОЛЬСКИЙ, К.С. ФЕДОРОВ,
ветераны 139-й стрелковой дивизии

«Испытали трепетное волнение, посетив родные места великого китаеведа. Благодарим за то, что вы множите память земляка, принесшего всему миру изумление человеческого духа. Спасибо всем работникам музея за великолепное представление Н.Я. Бичурина, за содержательные рассказы».

А.Е. ЛУКЬЯНОВ,
руководитель Центра сравнительного изучения цивилизаций Восточной Азии Института Дальнего Востока РАН,
А.О. МИЛЯНЮК,
ведущий научный сотрудник Института Дальнего Востока РАН,
В.С. ГРИГОРЬЕВ,
зав. кафедрой отечественной и региональной истории ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.

«Бичурин – великий ученый. Мы его очень уважаем. Музей Бичурина – знак дружбы РФ и КНР. Его дух всегда поддерживает нас. Дружба между Россией и Китаем растет каждый день».

Ню ФАНХУА, Лиин БЭЦЗЖ, Жень ЖО-ХАЙ,
КНР

ОБМЕН КУЛЬТУРНЫМИ ЦЕННОСТЯМИ ПРИНОСИТ ВЗАИМОПОНИМАНИЕ